



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
CODICE INSEGNAMENTO	19047
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13
DOCENTE RESPONSABILE	DI BELLA ARIANNA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	19048 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI BELLA ARIANNA Martedì 09:00 10:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente Giovedì 10:00 12:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente

DOCENTE: Prof.ssa ARIANNA DI BELLA

PREREQUISITI	Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella terminologia letteraria e padroneggiare i principali strumenti di classificazione (generi letterari, periodizzazione etc.).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione - Acquisizione di strumenti adeguati per l'interpretazione critica di un'opera letteraria. - Conoscenza dei possibili approcci interpretativi e capacità di inquadramento storico-culturale delle principali opere letterarie del panorama letterario di lingua tedesca dai primi dell'Ottocento ad oggi. -Capacità di condurre ricerche bibliografiche in merito agli argomenti trattati. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di individuare gli elementi testuali caratterizzanti ogni singolo periodo storico-letterario e di riconoscere differenze e particolarità dei testi dai primi anni dell'Ottocento ad oggi. Autonomia di giudizio Acquisire la capacità di formulare opinioni personali sui testi e sugli autori del periodo storico-letterario oggetto di studio. Abilità comunicative - Capacità di esprimere le proprie opinioni prendendo posizione in merito all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari, dopo una dettagliata esame dei documenti. - Capacità di argomentare e difendere la propria opinione. Capacità d'apprendimento Capacità di organizzare strutturalmente i concetti appresi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	L'apprendimento verrà valutato con diverse modalità e in diverse fasi: -Prova in itinere facoltativa, composta da 5 domande aperte, volta a verificare l'acquisizione delle competenze e delle abilità conseguite fino a quel momento dello svolgimento del programma. -Presentazione orale di un argomento scelto in autonomia dallo studente che lo esporrà in aula in un giorno precedentemente concordato. -Valutazione conclusiva, composta da un minimo di tre domande poste oralmente, concernenti le parti del programma non ancora sottoposte a verifica. La valutazione dell'apprendimento mira a verificare le conoscenze acquisite, la capacità di elaborazione e il possesso di un'adeguata capacità espositiva. La valutazione viene espressa in trentesimi e sarà il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Distribuzione dei voti * 30 - 30 e lode: Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica. Lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite per risolvere i problemi proposti. * 26 – 29: Buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio. Lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite per risolvere i problemi proposti. * 24 – 25: Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite per la soluzione dei problemi proposti. * 21-23: Lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprietà di linguaggio; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. * 18 – 20: Minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico; scarsa o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, dai primi dell'Ottocento ad oggi. Obiettivo implicito del corso è quello di formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realtà europee.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, didattica seminariale col coinvolgimento dei singoli studenti. Lettura, commento e traduzione di brani antologici in lingua tedesca.

TESTI CONSIGLIATI	<p>- Manuale di Storia della letteratura tedesca: Anton Reiningger, Storia della letteratura tedesca. Fra l'illuminismo e il postmoderno 1700-2000, Rosenberg & Sellier, Torino, 2005, capp. IV-VIII: pp. 225-756 (ovvero: Realismo e Gründerzeit 1848-1890, Nel segno dell'Imperialismo 1880-1918; Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, La letteratura nelle due Germanie)</p> <p>- Lettura (in lingua originale e/o in traduzione italiana, dei seguenti testi):</p> <p>G. BÜCHNER, Woyzeck, Garzanti 2007 Th. FONTANE, Effi Briest, Mondadori 2007 Th. MANN, Tonio Kröger, Einaudi 2016 A. SCHNITZLER, Il sottotenente Gustl, BUR 1984 F. KAFKA, La metamorfosi e altri racconti, Mondadori 2001 F. KAFKA, Il processo, Garzanti 2008 E. M. REMARQUE, Niente di nuovo sul fronte occidentale, Neri Pozza 2016 W. KAMINER, Russendisko, Guanda 2004</p>
--------------------------	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Obiettivi del corso e sua suddivisione
5	Congresso di Vienna, Biedermeier e Vormärz
5	Il Realismo: Keller, Storm, Fontane
2	Theodor Fontane
2	Naturalismo, Hauptmann
6	Decadentismo. George, Rilke, Musil
5	Thomas Mann
5	Espressionismo e Prima Guerra mondiale
5	Franz Kafka
5	Repubblica di Weimar, Neue Sachlichkeit
4	Exilliteratur e Innere Emigration
5	Storia e letteratura della Germania del dopoguerra - Adenauerzeit
5	Letteratura della "Wende"
4	Letteratura contemporanea della Germania unita