



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50019-Letterature straniere		
CODICE INSEGNAMENTO	19048		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13		
DOCENTE RESPONSABILE	DI BELLA ARIANNA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI BELLA ARIANNA Martedì 09:00 10:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente Giovedì 10:00 12:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente		

DOCENTE: Prof.ssa ARIANNA DI BELLA

PREREQUISITI	Sapersi orientare nella terminologia letteraria e padroneggiare i principali strumenti di classificazione (generi letterari, periodizzazione etc.).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: - Acquisizione di strumenti adeguati per l'interpretazione critica di un'opera letteraria. - Conoscenza dei possibili approcci interpretativi e capacita' di inquadramento storico-culturale delle principali opere letterarie del panorama letterario di lingua tedesca dal Cinquecento ai primi anni dell'Ottocento. - Capacita' di condurre ricerche bibliografiche in merito agli argomenti trattati. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di individuare gli elementi testuali caratterizzanti ogni singolo periodo storico-letterario e di riconoscere differenze e particolarita' dei testi dal Cinquecento ai primi anni dell'Ottocento. Autonomia di giudizio: Acquisire la capacita' di formarsi opinioni personali ma motivate sugli autori e sui testi del periodo storico-letterario oggetto di studio. Abilita' comunicative: Acquisire la capacita' di esprimere le proprie opinioni prendendo posizione in merito all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari, dopo una dettagliata esamina dei documenti, e saper difendere la propria opinione. Capacita' d'apprendimento: Essere in grado di organizzare strutturalmente i concetti appresi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	L'apprendimento verra' valutato con diverse modalita' e in diverse fasi: - Prova in itinere, composta da 5 domande aperte, facoltativa che verifica l'acquisizione delle competenze e delle abilita' conseguite fino a quel momento dello svolgimento del programma. - Presentazione orale di un argomento scelto in autonomia dallo studente che lo esporra' in aula in un giorno precedentemente concordato. - Valutazione conclusiva. Lo studente dovra' rispondere a un minimo di tre domande poste oralmente, che concernono le parti del programma non ancora sottoposte a verifica. Le valutazioni dell'apprendimento tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) la capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. La valutazione finale dei candidati e' espressa in trentesimi ed e' il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Distribuzione dei voti: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprieta' di linguaggio; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a fornire gli strumenti necessari per avvicinarsi consapevolmente a diverse realta' prendendo come punto di partenza la propria cultura di riferimento.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, didattica seminariale con coinvolgimento di singoli studenti. Lettura, traduzione e commento critico di alcuni brani antologici in lingua tedesca.
TESTI CONSIGLIATI	G.E. LESSING, Nathan il saggio (T.a.F.) Garzanti J.W. GOETHE, I dolori del giovane Werther (T.a.F.) Einaudi o Rizzoli F.SCHILLER, I masnadieri (T.a.F.) Mondadori J.W. GOETHE, Il Viaggio in Italia, Mondadori, 2017 J.W. GOETHE, Le affinita' elettive (T.a.F.) Garzanti H. von KLEIST, I racconti, Garzanti NOVALIS, Enrico di Ofterdingen (T.a.F.) Mondadori E.T.A. HOFFMANN, L'uomo della sabbia (T.a.F.) Mondadori o Marsilio

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Spiegazione degli obiettivi del corso e della sua articolazione
3	La questione della periodizzazione
4	Accenno ai primi poemi di lingua tedesca e accenno all'origine della lingua tedesca
5	La riforma protestante. La letteratura del '500. Da Erasmo a Lutero
5	La Guerra dei Trent'anni. Il teatro
4	Il Pietismo e Gottsched
5	L'Illuminismo. Periodizzazione. Generi letterari
5	Empfindsamkeit, Lessing e il nuovo teatro tedesco, il Bildungsroman
4	Wieland, Sophie von La Roche
6	Sturm und Drang, Goethe, Schiller
4	La crisi dell'Illuminismo
5	Weimarer Klassik. Goethe in Italia
5	Kleist, Hölderlin, Jean Paul
5	I primi anni dell'Ottocento e periodo storico-culturale