



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	10787-Abilità informatiche e telematiche
CODICE INSEGNAMENTO	18558
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	LIMONCELLI MASSIMO Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	0
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	25
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LIMONCELLI MASSIMO Lunedì 09:30 12:30 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104bis

DOCENTE: Prof. MASSIMO LIMONCELLI

PREREQUISITI	conoscenze di informatica di base; frequenza o studio contestuale degli insegnamenti in piano
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e comprensione Conoscenza delle principali applicazioni informatiche utilizzate nel settore dei Beni Culturali: conoscenza e comprensione delle potenzialita' dei metodi informatici e di comunicazione digitale negli specifici ambiti del contesto lavorativo Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di utilizzare correttamente metodi di comunicazione digitale e applicazioni informatiche, in ambito museale, di documentazione dello scavo archeologico e dei reperti, etc. Autonomia di giudizio; Lo studente al termine del corso sara' in grado di valutare le tecniche di rappresentazione piu' idonee per le possibili applicazioni professionali Abilita' comunicative: Lo studente sara' istruito per presentare gli elaborati con opportuna veste grafica. Capacita' di apprendere. Lo studente sviluppera' capacita' di apprendimento che sono necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova pratica finale mirante ad accertare il conseguimento delle competenze e abilita' richieste. Si valtera' il livello conseguito secondo la seguente parametrizzazione: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- sufficiente livello accettabile, ma con delle imprecisioni- giudizio buono livello soddisfacente, con qualche imperfezione- giudizio discreto livello pienamente soddisfacente -voto ottimo
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio mira a potenziare la capacita' di operare in un contesto lavorativo nell'ambito dei Beni culturali e del turismo culturale fornendo adeguate competenze e abilita' inerenti i principali programmi, applicazioni informatiche e di comunicazione digitale utilizzabili in tale contesto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	esercitazioni, laboratorio frequenza obbligatoria
TESTI CONSIGLIATI	Eventuali supporti bibliografici saranno comunicati nel corso dell'attivit�. Bibliographic support will be given during the workshop.

PROGRAMMA

ORE	Esercitazioni
9	CAD-GIS Il disegno CAD si lega alla tecnologia GIS (Geographic Information System), che permette di studiare i beni culturali anche mediante l'analisi geografica del territorio di appartenenza.
ORE	Laboratori
9	CAD 2D Tipi di rappresentazioni grafiche: piante, sezioni e prospetti. Rappresentare a varie scale: ceramica, decorazione architettonica, edificio.
9	CAD 3D Modellazione del terreno, costruzione di superfi e solidi per consentire ricostruzioni virtuali di beni culturali