



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                  |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO                                     | Culture e società                                                                                 |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA                          | 2018/2019                                                                                         |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                       | 2020/2021                                                                                         |
| CORSO DILAUREA                                   | BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE                                              |
| INSEGNAMENTO                                     | APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI                                                       |
| TIPO DI ATTIVITA'                                | F                                                                                                 |
| AMBITO                                           | 10787-Abilità informatiche e telematiche                                                          |
| CODICE INSEGNAMENTO                              | 18558                                                                                             |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI                 |                                                                                                   |
| DOCENTE RESPONSABILE                             | LIMONCELLI MASSIMO    Ricercatore a tempo determinato    Univ. di PALERMO                         |
| ALTRI DOCENTI                                    |                                                                                                   |
| CFU                                              | 3                                                                                                 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE    | 0                                                                                                 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 25                                                                                                |
| PROPEDEUTICITA'                                  |                                                                                                   |
| MUTUAZIONI                                       |                                                                                                   |
| ANNO DI CORSO                                    | 3                                                                                                 |
| PERIODO DELLE LEZIONI                            | 1° semestre                                                                                       |
| MODALITA' DI FREQUENZA                           | Obbligatoria                                                                                      |
| TIPO DI VALUTAZIONE                              | Giudizio                                                                                          |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI             | LIMONCELLI MASSIMO<br>Lunedì    09:30    12:30    Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104bis |

**DOCENTE:** Prof. MASSIMO LIMONCELLI

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | conoscenze di informatica di base; frequenza o studio contestuale degli insegnamenti in piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Conoscenza delle principali applicazioni informatiche utilizzate nel settore dei Beni Culturali: conoscenza e comprensione delle potenzialita' dei metodi informatici e di comunicazione digitale negli specifici ambiti del contesto lavorativo</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Capacita' di utilizzare correttamente metodi di comunicazione digitale e applicazioni informatiche, in ambito museale, di documentazione dello scavo archeologico e dei reperti, etc.</p> <p>Autonomia di giudizio;</p> <p>Lo studente al termine del corso sara' in grado di valutare le tecniche di rappresentazione piu' idonee per le possibili applicazioni professionali</p> <p>Abilita' comunicative:</p> <p>Lo studente sara' istruito per presentare gli elaborati con opportuna veste grafica.</p> <p>Capacita' di apprendere.</p> <p>Lo studente sviluppera' capacita' di apprendimento che sono necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p> |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Prova pratica finale mirante ad accertare il conseguimento delle competenze e abilita' richieste. Si valtera' il livello conseguito secondo la seguente parametrizzazione:</p> <p>livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- sufficiente</p> <p>livello accettabile, ma con delle imprecisioni- giudizio buono</p> <p>livello soddisfacente, con qualche imperfezione- giudizio discreto</p> <p>livello pienamente soddisfacente -voto ottimo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Il laboratorio mira a potenziare la capacita' di operare in un contesto lavorativo nell'ambito dei Beni culturali e del turismo culturale fornendo adeguate competenze e abilita' inerenti i principali programmi, applicazioni informatiche e di comunicazione digitale utilizzabili in tale contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | esercitazioni, laboratorio<br>frequenza obbligatoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | Eventuali supporti bibliografici saranno comunicati nel corso dell'attivita.<br><br>Bibliographic support will be given during the workshop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>                                                                                                                                                                                 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9          | CAD-GIS<br>Il disegno CAD si lega alla tecnologia GIS (Geographic Information System), che permette di studiare i beni culturali anche mediante l'analisi geografica del territorio di appartenenza. |
| <b>ORE</b> | <b>Laboratori</b>                                                                                                                                                                                    |
| 9          | CAD 2D<br>Tipi di rappresentazioni grafiche: piante, sezioni e prospetti. Rappresentare a varie scale: ceramica, decorazione architettonica, edificio.                                               |
| 9          | CAD 3D<br>Modellazione del terreno, costruzione di superfi e solidi per consentire ricostruzioni virtuali di beni culturali                                                                          |