

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum Classico Curriculum Moderno
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA LATINA II
ARTICOLAZIONE IN MODULI	SI
	Modulo A (A – L)
TIPO DI ATTIVITA'	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Filologia, linguistica e letteratura
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/04
CODICE INSEGNAMENTO	17173
DOCENTE	Daniela Averna <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	LINGUA E LETTERATURA LATINA I
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì ore 9-10, o prima della lezione durante l'attività didattica o in altro momento previo accordo con il docente (II piano edif. 12)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti alla fine del corso dovranno sviluppare la capacità di analizzare i testi antichi considerando il testo 'presente' come un reperto archeologico attraverso un processo linguistico che dalla 'parole' giunge alla dimensione metalinguistica che comprende la decodificazione dei messaggi subliminali trasmessi dall'autore anche attraverso l'impiego delle figure retoriche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione L'applicazione delle conoscenze linguistiche e la decodificazione testuale si baserà sulla capacità di riconoscere le strutture morfo-sintattiche, lessicali e stilistiche.

Autonomia di giudizio si consegue attraverso lo sviluppo delle capacità critiche sollecitate dal rapporto dialogico docente-discente

Abilità comunicative capacità di comunicare quanto acquisito con l'impiego di un lessico adeguato e specifico attraverso relazioni dello studente su argomenti trattati in modo singolo o collettivo

Capacità d'apprendimento approfondimento delle competenze acquisite che si coniugano con la capacità di usare le fonti bibliografiche e tutti gli strumenti di analisi

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO Lo studente deve raggiungere un buon grado di conoscenza della lingua latina e degli sviluppi culturali, storici, sociali connessi. Deve inoltre conoscere le strutture retoriche e linguistiche a partire dai testi in oggetto.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
60	Feminae furentes nell'età argentea.
TESTI CONSIGLIATI	Testi: LUCIO ANNEO SENECA, <i>Hercules Oetaeus</i> Testo critico, Traduzione e commento a c.di D.Averna (Carocci seconda ristampa 2011) LUCIO ANNEO SENECA, <i>Medea Fedra</i> (passi scelti) introduz. e note di G.G. Biondi, trad. di A. Traina (BUR). Inoltre un'antologia di passi scelti da Sofocle <i>Trachinie</i> , Euripide <i>Medea</i> con traduzione a fronte, esaminati durante il corso, sarà disponibile in fotocopie al centro stampa Modulo istituzionale: LUCANO, <i>La guerra civile</i>, libro VII, a c. di R. Badalì (Milano, BUR) PETRONIO, <i>I racconti del Satyricon</i>, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Venezia, Marsilio) GIOVENALE, <i>Contro le donne</i> (Satira VI), a c. di F. Bellandi (Venezia, Marsilio) QUINTILIANO <i>Il capitolo de risu (inst. or. VI 3)</i> a c. di G.Monaco (Palermo Palumbo) SENECA, <i>De beneficiis</i> libro I (fotoc. con trad. a fronte saranno reperibili al centro stampa) S.AGOSTINO, <i>Confessioni</i> libro VIII a c. di F. Gasti (Venezia, Marsilio) Saggi: D. AVERNA, <i>Tra vultus e persona. Ricerche nella filigrana eidografica della drammaturgia greca e latina</i> (Palermo PALUMBO) G. GUASTELLA, <i>L'ira e l'onore</i> (Palermo PALUMBO) A.TRAINA-G.BERNARDI PERINI, <i>Propedeutica al latino universitario</i> (Bologna PATRON) Storia della letteratura latina dall'età di Tiberio all'età romano-barbarica Testo consigliato: G.B. CONTE, <i>Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano</i> (Milano MONDADORI) A supporto delle lezioni di lingua latina tenute durante il corso si consiglia il testo M.Fucecchi-L.Graverini, <i>La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi</i>. Firenze, Le Monnier. Nel corso dell'esame bisogna dimostrare di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia, la sintassi, la prosodia e la metrica. Necessaria inoltre la conoscenza di repertori bibliografici, principali strumenti di consultazione, notizie elementari sulla trasmissione dei testi antichi (che cosa è una edizione critica, come la si consulta) e gli altri elementi di filologia contemplati nel libro di Traina-Bernardi Perini.

COMPILATO E FIRMATO
Da Prof.-Daniela Averna