

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	SCIENZE UMANISTICHE
<b>MANIFESTO</b>	2013/2014
<b>ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO</b>	2015/2016
<b>CORSO DI LAUREA</b>	STUDI FILOSOFICI E STORICI
<b>CURRICULUM</b>	STUDI STORICI
<b>INSEGNAMENTO</b>	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affine
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	05500
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	M-STO/09
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>Corrao Pietro</b> <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	No
<b>ANNO DI CORSO</b>	terzo
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia al portale docenti

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b></p> <p>Conoscenza delle problematiche relative alle fonti scritte e alla loro utilizzazione nella ricerca e nella fruizione della conoscenza storica professionale.</p> <p>Conoscenza dei lineamenti di sviluppo della vicenda delle scritture storiche che utilizzano l'alfabeto latino, con particolare riferimento alle scritture documentarie tardomedievali (Paleografia)</p> <p>Conoscenza della struttura, tipologia e problematiche esegetiche relativi alla documentazione storica (Diplomatica)</p> <p>Consapevolezza riguardo ai fenomeni di contesto che interagiscono con la produzione, la circolazione e le ricadute pratiche del documento scritto (alfabetismo, lettura, diffusione del testo scritto, enti produttori, relazioni giuridiche ed economiche, processi di comunicazione)</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b></p> <p>Capacità di leggere e interpretare la documentazione scritta della vicenda storica occidentale, con particolare riferimento a quella tardomedievale</p>
--

**Autonomia di giudizio**

Capacità di valutare valore, attendibilità e caratteristiche delle fonti storiche scritte

**Abilità comunicative**

Capacità di commentare una fonte utilizzando lessico e categorie concettuali proprie delle discipline paleografiche e diplomatiche

**Capacità di apprendimento**

Capacità di acquisire informazione dalle fonti storiche attraverso la loro analisi e contestualizzazione

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Conoscenza delle problematiche relative alle fonti scritte e alla loro utilizzazione nella ricerca e nella fruizione della conoscenza storica professionale.

Conoscenza dei lineamenti di sviluppo della vicenda delle scritture storiche che utilizzano l'alfabeto latino, con particolare riferimento alle scritture documentarie tardomedievali (Paleografia)

Conoscenza della struttura, tipologia e problematiche esegetiche relativi alla documentazione storica (Diplomatica)

Consapevolezza riguardo ai fenomeni di contesto che interagiscono con la produzione, la circolazione e le ricadute pratiche del documento scritto (alfabetismo, lettura, diffusione del testo scritto, enti produttori, relazioni giuridiche ed economiche, processi di comunicazione)

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
60	2 Paleografia e diplomatica: le discipline 2 Definizioni e lessico 2 Tradizione, stato attuale e prospettive della paleografia e della diplomatica 2 Altri approcci: filologia, codicologia, storia del libro 2 Trattamento informatico delle fonti scritte. L'edizione digitale 2 Lineamenti di storia della scrittura latina 2 Lineamenti di storia della scrittura latina: scritture librerie e documentarie 2 Lineamenti di storia della scrittura latina: materiali e strumenti scrittori 2 Lineamenti di storia della scrittura latina: Il sistema delle abbreviature 2 Lineamenti di storia della scrittura latina: il particolarismo grafico nell'alto medioevo 4 Lineamenti di storia della scrittura latina: l'unificazione carolina e gotica 2 Le scritture cancelleresche 2 La rivoluzione documentaria del pieno medioevo 2 Tipologie documentarie 2 Produzione e conservazione del documento (uffici e archivi) 4 Struttura del documento: partizione, datazione 2 Originali, copie, serie documentarie, falsi 2 La documentazione medievale nel regno di Sicilia: notai e cancellerie 6 Esercitazioni di lettura e commento diplomatico
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	A. Pratesi, <i>Genesi e forme del documento medievale</i> , Jouvence, Roma 1999  G. Nicolaj, <i>Lineamenti di diplomatica generale</i> , on line in <i>Scrineum</i> , Rivista, 1 (2003): <a href="http://scrineum.unipv.it/rivista/1-2003/nicolaj.html">http://scrineum.unipv.it/rivista/1-2003/nicolaj.html</a>  A. Pratesi, P. Cherubini, <i>Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale</i> , Città del Vaticano 201  F. J. de Lasala, <i>Compendio di storia della scrittura latina</i> , Roma 2010, on

line:

<https://www.yumpu.com/it/document/view/15159888/compendio-di-storia-dellascrittura-latina-paleografia-gregoriana>

Ulteriore bibliografia su singoli aspetti delle discipline e materiali per l'esercitazione di lettura e commento delle fonti saranno indicati o forniti durante lo svolgimento del corso

**COMPILATO E FIRMATO**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pietro Corrao', written in a cursive style.

**Prof. Pietro Corrao**