

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>MANIFESTO</b>	2013/2014
<b>CORSO DI LAUREA</b>	<b>LETTERE</b>
<b>CURRICULUM</b>	<b>MODERNO</b>
	<b>MUSICA E SPETTACOLO</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2014/2015
<b>ANNO DI CORSO</b>	Secondo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Filologia, linguistica e letteratura
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-FIL- LET/09
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	03193
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>Carapezza Francesco</b> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina del docente.

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>  Conoscenza degli istituti di base relativi alla linguistica storica romanza, alle letterature romanze medievali, alla critica del testo applicata ai testi romanzi medievali.</p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>  Conoscenza dei fondamenti scientifici della linguistica e della filologia romanza, delle loro principali acquisizioni e dei loro metodi d'indagine.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>  Capacità di leggere e commentare brani di testi letterari romanzi del medioevo.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>  Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale.</p> <p><b>Abilità comunicative</b></p>
--

Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti il panorama letterario romanzo medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte).

**Capacità di apprendimento**

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio della linguistica romanza e delle letterature romanze del medioevo.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.

Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.

**Programma didattico**

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito romanzo. Il testo letterario nel medioevo romanzo.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
4	Fisionomia e storia della disciplina
6	Le lingue romanze
20	Fenomeni di transizione dal latino al romanzo
20	Letterature romanze del medioevo (epica, lirica, narrativa)
10	Fondamenti di critica testuale romanza
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	1) L. Renzi e A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino, 2003 e rist. (Introduzione e capp. 1-3); 2) G. M. Rinaldi, Dal latino al romanzo. Modi e aspetti della transizione, Palermo, Duepunti, 2008 (tutto); 3) P.G. Beltrami, A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010 (esclusi i paragrafi in corpo minore); 4) A. Varvaro, Letterature romanze del medioevo, Bologna, Il Mulino, 1985 e rist. (escluso il cap. 2); 5) A. Varvaro, Il latino e la formazione delle lingue romanze, Bologna, Il Mulino, 2014 (facoltativo); 6) A. Varvaro, Prima lezione di filologia, Roma-Bari, Laterza, 2012 (facoltativo).

**COMPILATO e FIRMATO da**  
*Prof. Francesco Carapezza*