

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
INSEGNAMENTO	STORIA MODERNA
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline storico, geografiche e socio antropologiche
CODICE INSEGNAMENTO	07079
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	M-STO/02
DOCENTE RESPONSABILE	NICOLA CUSUMANO <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	NESSUNA
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	mercoledì 9.00/12.30, Viale delle Scienze, Edificio 12, 3° piano.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI LEZIONI FRONTALI E TESTI UNIVERSITARI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ', DELLE ISTITUZIONI E DELLA CULTURA DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE. CAPACITÀ DI ATTUALIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE, NONCHÉ DI VALUTARE GLI ODIERNI FENOMENI POLITICI E CULTURALI IN UNA PROSPETTIVA STORICA

Autonomia di giudizio

CAPACITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE LE TRASFORMAZIONI IN CAMPO SOCIALE, RELIGIOSO, POLITICO E CULTURALE DELL'ETA' MODERNA

Abilità comunicative

CAPACITÀ DI CONFRONTARSI CON ALTRI SOGGETTI SULLE TEMATICHE RELATIVE ALL'ETA' MODERNA

Capacità d'apprendimento**RAGGIUNGIMENTO DELLE CAPACITA' DI APPRENDIMENTO CHE SONO RICHIESTE
COME NECESSARIE PER LO STUDIO UNIVERSITARIO****Obiettivi formativi**

CONOSCENZA DI BASE DELLE DINAMICHE E DELLE TRASFORMAZIONI DELL'ETA' MODERNA, CENTRATA SOPRATTUTTO SUL CONTINENTE EUROPEO NELLA SUA DIALETTICA CON LE CULTURE DIFFERENTI, E SUL CONFLITTO POLITICO-RELIGIOSO INTERNO, NECESSARIA NEL PROCESSO DI FORMAZIONE DI ESPERTI DI LINGUE E CULTURE STRANIERE E DI MEDIATORI LINGUISTICI E CULTURALI
PARTICOLARE ATTENZIONE SARA' RISERVATA A QUATTRO GRANDI LINEE TEMATICHE:

- GENESI DELLA MODERNITA': STATI IN FORMAZIONE, COLONIALISMO E CONFENSIONALIZZAZIONE
- IL CINQUECENTO E IL SEICENTO: I GRANDI QUADRI STORIOGRAFICI
- UNA SVOLTA CULTURALE TRA SEI E SETTECENTO
- LA CRISI DELL'ANTICO REGIME: ILLUMINISMO E RIVOLUZIONE

PROGRAMMA DIDATTICO

- IDEA DI ETA' MODERNA: PERIODIZZAZIONE E INQUADRAMENTO CRITICO-STORICO (2 ORE)
- LA SPAGNA TRA '400 E '500 (2 ORE)
- IL NUOVO MONDO: CONQUISTA E RIPERCUSSIONI SUL PIANO CULTURALE (2 ORE)
- RIFORMA, CONTRORIFORMA E CONFENSIONALIZZAZIONE (4 ORE)
- INQUISIZIONE, CONTROLLO DELL'ERESIA E PRATICHE MAGICO-STREGONESCHE (2 ORE)
- CRISI E RIVOLTE DEL XVII SECOLO (3 ORE)
- DALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA ALLA "CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA" (3 ORE)
- L'ILLUMINISMO (2 ORE)
- L'EUROPA DELLE RIFORME (2 ORE)
- LA RIVOLUZIONE AMERICANA (2 ORE)
- LA RIVOLUZIONE FRANCESE (2 ORE)
- NAPOLEONE (2 ORE)
- EPILOGO: LA RESTAURAZIONE (2 ORE)

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
12		I. GENESI DELLA MODERNITA': STATI IN FORMAZIONE, COLONIALISMO E CONFENSIONALIZZAZIONE
3		II. IL CINQUECENTO E IL SEICENTO: I GRANDI QUADRI STORIOGRAFICI
5		III. UNA SVOLTA CULTURALE TRA SEI E SETTECENTO
10		III. LA CRISI DELL'ANTICO REGIME: ILLUMINISMO E RIVOLUZIONE
TESTI CONSIGLIATI		- F. BENIGNO, <i>L'Età Moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione</i> , Roma-Bari, Laterza, 2006. - G. DALL'OLIO, <i>La storia moderna. I temi e le fonti</i> , Roma, Carocci, 2004.

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Nicola Cusumano