

|   |   |
|---|---|
| <b>FACOLTA' LETTERE E FILOSOFIA</b>                               |   |
| <b>MANIFESTO</b>  | <b>2011/2012</b>  |
| <b>ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO</b>           | <b>2013/2014</b>  |
| <b>CORSO DI LAUREA</b>  | <b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA</b>     |
| <b>CURRICULUM</b>   | <b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE</b>   |
| <b>INSEGNAMENTO</b>   | <b>LINGUA E LETTERATURA RUSSA</b>   |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>   | Attività formative affini o integrative   |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>  | 04608   |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                    | NO  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>                           | <b>L-LIN/21</b>   |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                                       | <b>Schirò Claudio Maria</b><br><i>Ricercatore Universitario</i><br><i>Università di Palermo</i> |
| <b>CFU</b>  | 6   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>              | 120   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30  |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>   | Nessuna   |
| <b>ANNO DI CORSO</b>  | Terzo   |
| <b>SEDE</b>   | Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>                             | Lezioni frontali<br>Esercitazioni in aula   |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                      | Facoltativa   |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                      | Prova Orale   |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>  | Voto in trentesimi  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                      | Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni   |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>                       | Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni   |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>                       | Si rinvia al portale docenti  |

|  |
|--|
| <p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b><br/>Lo studente dovrà dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che gli consentano l'elaborazione di riflessioni personali, nonché l'applicazione di idee originali. Per la lingua è previsto il raggiungimento delle competenze del livello A1 del Quadro comune di riferimento.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b><br/>Lo studente dovrà esprimere un giudizio autonomo ed articolato sul materiale e sulle situazioni proposte. Inoltre dovrà acquisire la capacità di applicare i contenuti appresi durante il corso, al fine di comprendere ed approfondire concetti sulla poetica di autori del periodo storico letterario studiato. In ambito linguistico lo studente dovrà essere in grado di comprendere e trasmettere informazioni che riguardano l'ambito della quotidianità e della propria vita di studente..</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b><br/>Lo studente dovrà acquisire una metodologia di analisi del materiale proposto. Inoltre dovrà integrare le informazioni somministrate confrontandosi con la loro complessità, elaborando giudizi e valutazioni anche sulla base di materiale da lui stesso reperito.</p> |
|--|

**Abilità comunicative**

Lo studente dovrà acquisire l'abilità di esprimersi ed argomentare in modo efficace ed idoneo. Dovrà comunicare in maniera chiara e priva di incertezza argomenti, temi e contenuti, usufruendo di un linguaggio appropriato alle informazioni che intende trasmettere.

**Capacità d'apprendimento**

Lo studente dovrà avere sviluppato capacità di apprendimento che gli permettano di approfondire e proseguire il proprio studio in modo autonomo. Dovrà altresì trasferire le conoscenze apprese nel corso dell'insegnamento in altri contesti interdisciplinari.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Per l'ambito letterario dovranno assimilarsi le informazioni fondamentali relative alle correnti letterarie del periodo storico studiato. Ci si dovrà appropriare degli aspetti salienti relativi alle poetiche dei principali rappresentanti del Classicismo e del Romanticismo russo. Per la lingua è previsto il raggiungimento del livello di competenza pari al A1 del Quadro comune di riferimento.

**PROGRAMMA DIDATTICO**

Si proporranno, per l'ambito letterario, gli aspetti caratterizzanti del Classicismo e del Romanticismo russo. Le due correnti letterarie verranno analizzate sulla base dell'evoluzione della cultura letteraria a cavallo del XVIII e XIX secolo, evidenziando le trasformazioni fondamentali relative alla lingua letteraria, come pure ci si soffermerà sulle problematiche attinenti le principali figure di riferimento del Romanticismo russo.

Il corso di lingua si prefigge il raggiungimento delle principali abilità comunicative orali e scritte di base. Verranno quindi forniti gli strumenti basilari per la comunicazione orale e scritta in contesti definiti come la famiglia, l'ambiente universitario, i luoghi pubblici, ambiti in cui si dovranno saper esprimere intenzioni, desideri, inviti, rifiuti, accordo, disaccordo, valutazioni.

Parallelamente alla presentazione ed alla riflessione delle strutture grammaticali e sintattiche basilari della lingua russa, verrà dato spazio allo sviluppo dei seguenti argomenti che costituiranno oggetto delle esercitazioni: 1. Io e la mia famiglia; 2. I miei impegni universitari.

| N. ORE PREVISTE          | LEZIONI FRONTALI   |
|--------------------------|--|
| 12                       | Le principali correnti letterarie russe del XVIII e XIX secolo. La poetica dei maggiori rappresentanti del Classicismo e del Romanticismo russo.   |
| 10                       | Elementi di grammatica applicata   |
| 8                        | Aspetti relativi alla comunicazione  |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b> | Per la letteratura:<br>R. Picchio, M. Colucci (diretta da), <i>Storia della civiltà letteraria russa</i> , Utet, 1997<br><br>Letture obbligatorie (un'opera fra quelle in elenco da concordare con il docente)<br>D. Fonvizin, <i>Il minorenne</i> , Marsilio.<br>A. Puškin, <i>La figlia del capitano</i> , Einaudi; <i>I racconti di Belkin</i> , Einaudi; <i>Liriche</i> , Einaudi; <i>Le piccole tragedie</i> , Bur.<br>M. Lermontov, <i>Un eroe del nostro tempo</i> , Mondadori; <i>Mcyri</i> , in M. Lermontov, <i>Liriche e poemi</i> , Einaudi.<br>N. Gogol', <i>I racconti di Pietroburgo</i> , Garzanti; <i>Le veglie presso la fattoria di Dikanka</i> , Einaudi; <i>Il revisore</i> , Marsilio. |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Testi critici (un saggio da abbinare all'opera prescelta)</p> <p>Su D. Fonvizin, N. Marcialis, <i>Introduzione</i>, in D. Fonvizin, <i>Il minorenne</i>, Marsilio.</p> <p>Su A. Puškin: Ju. Lotman, <i>Da Rousseau a Tolstoj</i>, Il Mulino (cap. IV).</p> <p>Su M. Lermontov: C. Graziadei, <i>Introduzione</i>, in M. Lermontov, <i>Un eroe del nostro tempo</i>, Mondadori; A.M. Ripellino, <i>Materiali per uno studio sulla poesia di Lermontov</i>, in M. Lermontov, <i>Liriche e poemi</i>, Einaudi.</p> <p>Su N. Gogol': B. Ejchenbaum, <i>La costruzione dell'intreccio. Com'è fatto "Il cappotto" di Gogol'</i>, in A.A.V.V., <i>I formalisti russi</i>, Einaudi; A. D'Amelia, <i>Introduzione a Gogol'</i>, Editori Laterza.</p> <p>Per la lingua:</p> <p>Ju. G. Ovsienko, <i>Il russo, corso base</i>, Il Punto editoriale, Roma 2007</p> |
|--|--|

**COMPILATO E FIRMATO**  
**Prof Claudio Maria Schirò**