

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE
CURRICULUM	MODERNO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA
TIPO DI ATTIVITA'	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Filologia, linguistica e letteratura
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL- LET/09
CODICE INSEGNAMENTO	03193
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Docente da designare
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina del docente che sarà designato.

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza degli istituti di base relativi alla linguistica storica romanza, alle letterature romanze medievali, alla critica del testo applicata ai testi romanzi medievali</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei fondamenti scientifici della linguistica e della filologia romanza, delle loro principali acquisizioni e dei loro metodi d'indagine.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere e commentare brani di testi letterari romanzi del medioevo.</p> <p>Autonomia di giudizio Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti il panorama letterario romanzo</p>

medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte).

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio della linguistica romanza e delle letterature romanze del medioevo.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.

Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.

Programma didattico

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito romanzo. Il testo letterario nel medioevo romanzo.

TESTI CONSIGLIATI	<ol style="list-style-type: none">1) L. Renzi e A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino, 2003 (e rist.);2) G. M. Rinaldi, Dal latino al romanzo. Modi e aspetti della transizione, Palermo, Duepunti, 2008;3) P.G. Beltrami, A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010;4) A. Varvaro, Letterature romanze del medioevo, Bologna, Il Mulino, 1985 (e rist.);5) A. Varvaro, Prima lezione di filologia, Roma-Bari, Laterza, 2012 (facoltativo).
------------------------------	--