

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2015/2016
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
CURRICULUM	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA CINESE I
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	15079
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/12
DOCENTE RESPONSABILE	Giuseppa Tamburello Ricercatore confermato Università di Palermo
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Lingua cinese I
ANNO DI CORSO	Secondo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione Relative alle caratteristiche della letteratura cinese. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Nella lettura in traduzione in lingua italiana o in altre lingue europee note di testi di autori cinesi. Autonomia di giudizio Nella comprensione del legame tra intellettuali e potere in Cina. Abilità comunicative Nel presentare oralmente ed elaborare per iscritto i contenuti appresi in modo critico. Capacità d'apprendimento Questa si sviluppa anche attraverso l'applicazione delle precedenti acquisizioni in campo linguistico a testi letterari non complessi e di dimensioni ridotte, ma in lingua originale
--

OBIETTIVI FORMATIVI

L'acquisizione degli elementi che caratterizzano la letteratura cinese.

PROGRAMMA DIDATTICO

Presentazione delle caratteristiche salienti della letteratura cinese partendo dai concetti fondanti della filosofia classica e seguendo l'evoluzione letteraria fino al XIX secolo. Lettura e analisi di brevi brani letterari in lingua originale.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
60	Letteratura cinese partendo dai concetti fondanti della filosofia classica e seguendo l'evoluzione letteraria fino al XIX secolo
TESTI CONSIGLIATI	I testi relativi agli argomenti in programma saranno forniti dalla docente progressivamente.

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Giuseppa Tamburello