

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	L-10 LETTERE
CURRICULUM	MODERNO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2016/2017
ANNO DI CORSO	Terzo
INSEGNAMENTO	CULTURA GRECA
TIPO DI ATTIVITA'	Attività formative affini o integrative
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/02
CODICE INSEGNAMENTO	02272
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Antonietta Provenza <i>Ricercatore universitario t.d.</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alla pagina personale del docente sul Portale d'Ateneo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti dovranno conoscere e saper comprendere i principali fenomeni letterari e culturali della Grecia antica – con particolare riferimento alla poesia, al teatro attico, alla filosofia ed al sapere scientifico – in un corretto inquadramento storico.

Gli studenti dovranno altresì mostrare di saper comprendere dal punto di vista storico-culturale i testi greci che verranno proposti in traduzione italiana, e i saggi critici a cui si farà riferimento nel programma didattico, analizzando le tematiche proposte dal punto di vista storico-critico e ponendole ove possibile in relazione con gli altri ambiti disciplinari del CdS.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno mostrare di sapere applicare le conoscenze acquisite enucleando, nei testi che saranno oggetto di lettura e di riflessione, le parole ed i concetti chiave dai quali si evincono

aspetti peculiari della cultura greca. Gli studenti dovranno saper interpretare dal punto di vista storico-culturale i testi relativi alla Grecia antica, ed essere capaci di porre nel proprio orizzonte politico-culturale le informazioni acquisite sulla cultura greca; gli studenti dovranno pertanto saper utilizzare i testi letti durante il corso, mettendoli in relazione con i vari ambiti dello studio dei fenomeni letterari e culturali nell'ottica di una composita, efficace e stimolante comunicazione culturale. Letture significative di testi greci in traduzione consentiranno di applicare nella prassi le conoscenze acquisite e di verificarle.

Autonomia di giudizio

Gli studenti dovranno mostrare autonomia di giudizio relativamente ai testi e ai saggi critici che saranno oggetto di lettura, mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con le conoscenze sviluppate e promosse dagli altri insegnamenti del Corso di studio. Tali conoscenze dovranno essere elaborate e consolidate dagli studenti alla luce delle loro precedenti esperienze culturali e dei loro specifici interessi, e attraverso la reciproca interazione nel corso delle lezioni e lo studio individuale. Gli studenti dovranno possedere strumenti metodologici e critici adeguati ad approfondire le conoscenze acquisite con lo studio della cultura greca, e ad enuclearne gli elementi più utili in vista della loro formazione. La verifica del conseguimento di un'adeguata autonomia critica è affidata alla prova d'esame orale.

Abilità comunicative

Gli studenti dovranno sviluppare le loro abilità comunicative attraverso l'interazione reciproca e col docente nel corso delle lezioni, da cui emergeranno le loro conoscenze ed interessi, e prenderà forma la consapevolezza dell'influsso della cultura greca sui fenomeni letterari di epoche successive. Gli studenti dovranno mostrare, sia durante lo svolgimento delle lezioni, sia in sede di esame, di saper comunicare al docente e ai propri colleghi le conoscenze acquisite e le problematiche che da esse emergono in rapporto con la storia della cultura, consentendo in tal modo in sede di verifica una consapevole valutazione della loro esperienza di apprendimento e assimilazione di saperi nuovi, da inserire nell'ambito della ricerca e della comunicazione culturale a vari livelli.

Capacità d'apprendimento

Gli studenti dovranno mostrare di avere appreso le linee fondamentali di sviluppo della cultura greca. L'apprendimento dei temi proposti dovrà manifestarsi nel mettere in relazione le nuove conoscenze col percorso di studi intrapreso. Gli studenti dovranno mostrare di avere le capacità di apprendimento e di rielaborazione critica indispensabili per proseguire autonomamente e consapevolmente nell'indagine sulla cultura della Grecia antica, sia qualora ciò rientri nei loro specifici interessi sia, comunque, in vista di un utile contributo di questa nella valorizzazione e nell'approfondimento di altre tematiche di interesse.

La discussione sui testi effettuata durante le lezioni, e l'approfondimento relativo a metodologie e materiali per lo studio della cultura greca contribuirà a sviluppare la capacità di apprendimento degli studenti, che verrà attentamente verificata in sede di esame.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Rivolgendo particolare attenzione, nell'ambito dei testi proposti, alla riflessione filosofica, al sapere tecnico, alla poesia epica e melica e al dramma con le molteplici componenti che li caratterizzano – tecniche, culturali, sociali –, il corso, che prevede la lettura in traduzione italiana dei testi greci proposti (con riferimenti a parole chiave del testo in lingua originale) e non presuppone alcuna conoscenza pregressa della letteratura greca antica, si propone l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ad essa, in considerazione della sua fortuna nelle culture moderne (si pensi, in particolare, al dramma attico).

Attraverso il percorso offerto dallo studio di alcuni miti, gli studenti constateranno inoltre come il patrimonio mitico tradizionale fosse oggetto di molteplici interpretazioni, che mettono in luce le problematiche di maggiore interesse per i singoli autori, in relazione ai diversi momenti della storia culturale.

Suscitare la riflessione critica autonoma degli studenti riguardo ai temi proposti e alla loro collocazione storico-sociale rappresenterà un obiettivo fondamentale del corso.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi da parte degli studenti sarà effettuato ed accertato attraverso la fruizione di lezioni frontali, l'interazione col docente nel corso delle stesse – che prevede anche il suggerimento di possibili approfondimenti – e, in sede d'esame, con un'adeguata capacità di comunicare le conoscenze acquisite e l'interesse di metterle a frutto attraverso la connessione con i saperi pregressi e con le conoscenze acquisite nell'ambito degli altri insegnamenti del CdS.

Agli studenti viene offerta la possibilità di apprendere metodologie utili alla lettura e all'interpretazione di testi letterari greci in traduzione, anche al fine di contribuire alla realizzazione da parte loro di scelte coerenti e consapevoli in vista di un'eventuale prosecuzione degli studi nella laurea magistrale.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
7	La Grecia antica: cronologia e geografia. La scrittura. Il mito. La performance aedica e la composizione dell'epos omerico. Le Muse. Esiodo. La riflessione cosmologica e i poemi "Sulla natura" dei filosofi pre-platonici.
6	La melica corale: contesti, performance, autori, generi.
5	Il giambo e l'elegia; la melica monodica: contesti, autori, performance. Il simposio.
15	Il teatro attico: tragedia, dramma satiresco, commedia.
4	La storiografia. Il sapere medico.
5	La filosofia: Platone, Aristotele. L'oratoria.
8	La letteratura di età ellenistica: autori e contesti. Le Biblioteche.
5	Lettura e analisi di Euripide, <i>Alcesti</i> .
5	Lettura e analisi di Aristofane, <i>Le donne all'Assemblea</i> .
<p style="text-align: center;">TESTI CONSIGLIATI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un manuale di letteratura greca <u>a scelta tra</u> D. Del Corno, <i>Letteratura greca</i>, Milano, Principato, 1995 (II ed.); G. Guidorizzi, <i>Letteratura greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2002; M. Casertano – G. Nuzzo, <i>Storia e testi della letteratura greca</i>, Palermo, Palumbo, 2003 o altro manuale di storia della letteratura greca in uso presso il Liceo classico. Autori e tematiche su cui riflettere saranno evidenziati nel corso delle lezioni. 2. Un saggio <u>a scelta tra</u>: J.-P. Vernant (a cura di), <i>L'uomo greco</i>, Bari, Laterza, 1991; Valeria Andò, <i>L'ape che tesse. Saperi femminili nella Grecia antica</i>, Roma, Carocci, 2005; Davide Susanetti, <i>Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea</i>, Roma, Carocci, 2014. 3. G. Guidorizzi (a cura di), <i>Introduzione al teatro greco</i>, Milano, Mondadori Università, 2004. 4. Antologia di testi predisposta dal docente e disponibile al centro stampa di Lettere sin dall'inizio delle lezioni. 5. Euripide, <i>Alcesti</i>, a cura di G. Paduano, Milano, BUR, 1993 (o una qualunque altra edizione di questa tragedia con testo a fronte, introduzione e note di commento). 6. Aristofane, <i>Le donne all'Assemblea</i>, a cura di M. Vetta, trad. D. Del Corno, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2000 (o una qualunque

	altra edizione con testo a fronte, introduzione e note di commento). Assolutamente necessaria è la consultazione di un atlante storico.
--	--

COMPILATO E FIRMATO

Da Prof. Antonietta Provenza