

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015 2015/2016
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM-37 – LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE
CURRICULUM	OCCIDENTALE
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria
CODICE INSEGNAMENTO	16403
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/09
DOCENTE RESPONSABILE	Francesco Carapezza <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	NO
ANNO DI CORSO	Primo - Secondo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza di una lingua e di un settore specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un insieme di testi. Capacità di leggere ed analizzare una edizione critica di ambito medievale romanzo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare il grado di attendibilità di una edizione critica attraverso i suoi presupposti teorici e la loro applicazione pratica.

Abilità comunicative

Capacità di effettuare un commento grammaticale e letterario di un testo medievale romanzo usando la terminologia adeguata.

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzî e rispettive tradizioni manoscritte.

OBIETTIVI FORMATIVI

Approfondimento della disciplina filologica e dei suoi metodi d'indagine attraverso la lettura, l'analisi testuale e il commento linguistico-letterario di una selezione di testi medievali romanzî.

PROGRAMMA DIDATTICO

Dopo una introduzione alla grammatica del francese antico, con particolare riguardo alla varietà dell'anglo-normanno, il corso si concentrerà sulle forme e i temi dell'epica nella Romània medievale. Verranno quindi letti e commentati brani della Chanson de Roland a partire dall'edizione critica di C. Segre.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
10	Elementi di grammatica storica del francese antico
10	Forme, temi, tradizione manoscritta dei testi epici francesi
10	Lettura, traduzione e commento linguistico-letterario di alcuni brani della Chanson de Roland
TESTI CONSIGLIATI	1) A. Varvaro, «Introduzione grammaticale», in Avviamento alla filologia francese medievale, Carocci (Università), Roma, pp. 13-84; 2) A. Limentani e M. Infurna, L'epica romanza nel medioevo, Il Mulino, Bologna; 3) La canzone di Orlando (Chanson de Roland), a cura di M. Bensi, introduzione e testo critico di C. Segre, Rizzoli-BUR, Milano; 4) P. G. Beltrami, A che serve un'edizione critica, Il Mulino, Bologna; 5) Dispense.

**COMPILATO E FIRMATO
DAL PROF. FRANCESCO CARAPEZZA**