

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum Musica e Spettacolo
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2016/2017
ANNO DI CORSO	Terzo
INSEGNAMENTO	DRAMMATURGIA
TIPO DI ATTIVITA'	Attività formative affini o integrative
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ART/05
CODICE INSEGNAMENTO	02659
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Filippo Amoroso <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Grammatica della Musica
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali – o altro
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria/ Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale- Scritta – Scritta ed orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Capacità di apprendimento La scarsa curiosità intellettuale dello studente consente una limitata formazione relativa alla comprensione delle strutture drammaturgiche senza poter allargare gli interessi dello studente a tutte le altre forme dello spettacolo.</p> <p>Autonomia di giudizio L'analisi delle strutture drammaturgiche favorisce uno sviluppo delle autonomie di giudizio su tutte le componenti dello spettacolo.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente acquisirà la capacità di comunicare ed esprimere problematiche inerenti l'interpretazione delle opere teatrali dal punto di vista della drammaturgia, adoperando un linguaggio tecnico appropriato e di livello avanzato.</p>

<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO</p> <p>Approfondimento storico e normativo sul mondo dello spettacolo. Obiettivo principale è la formazione professionale in funzione dell'inserimento del mondo dello spettacolo.</p>
--

N. PREVISTE	ORE LEZIONI FRONTALI
TESTI CONSIGLIATI	Programma e testi verranno pubblicati prima dell'inizio del corso

COMPILATO E FIRMATO
Da Prof. Filippo Amoroso