

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	SCIENZE UMANISTICHE
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO</b>	2015/2016
<b>CORSO DI LAUREA</b>	<b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA</b>
<b>CURRICULUM</b>	<b>MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA</b>
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LETTERATURA NEOGRECA I</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Letterature straniere
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	13237
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	<b>L-LIN/20</b>
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>Maria Rosa Caracausi</b> <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Lingua e traduzione neogreca I
<b>ANNO DI CORSO</b>	Secondo
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia al portale docenti

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> Corretta lettura, conoscenza e comprensione degli elementi essenziali relativi alla lingua oggetto di studio, nonché conoscenza delle principali metodologie e delle varie modalità di approccio a testi letterari appartenenti a diversi contesti spazio-temporali.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> Capacità di utilizzare gli strumenti idonei alla lettura di un testo letterario con consapevolezza teorico-critica; di gestire autonomamente i contenuti necessari a comprendere l'evoluzione letteraria nei diversi secoli, di cogliere differenze e costanti nell'evoluzione culturale del paese oggetto di studio, gestendo in autonomia contenuti e metodi necessari.</p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b> Capacità di elaborare giudizi autonomi su questioni complesse.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b></p>
--

Capacità di comunicare informazioni e idee sui processi culturali e specificamente letterari della Grecia moderna.

**Capacità d'apprendimento:**

Accostarsi criticamente alla storia letteraria; perfezionare la propria competenza mediante l'acquisizione di strumenti critici aggiornati.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Formare laureati in possesso di una solida competenza linguistica e di una critica conoscenza dei fenomeni culturali e culturali.

**PROGRAMMA DIDATTICO**

Letteratura neogreca: dalle Origini ai nostri giorni.

<b>N. ORE PREVISTE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
40	Lettura e analisi di testi greci
20	Produzione di testi critici relativi al programma svolto
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Roma 2001 R.Clogg, Storia della Grecia moderna, Milano 1996 Saranno inoltre distribuiti in fotocopia testi di autori greci (Papdiamandis, Karkavitsas, Viziinòs etc.)

**COMPILATO E FIRMATO**

*Prof. Maria Rosa Caracausi*

