

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
CURRICULUM	STUDI STORICI
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-DEA/01
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative affini e integrative/ Discipline scientifiche, demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche
CODICE INSEGNAMENTO	01340
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Gabriella D'Agostino <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì, h. 9.00-13.30, Dipartimento 'Culture e Società', Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprenderne le trasformazioni, in prospettiva interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare e di organizzare e realizzare indagini

sul territorio e progetti di studio secondo gli strumenti forniti dall'antropologia culturale.

Autonomia di giudizio

Capacità di individuare i punti di vista implicati nelle diverse rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture autonome, articolate e complesse.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi alla ricerca storica, usando in modo pertinente il linguaggio specifico dell'Antropologia culturale

Capacità d'apprendimento

Capacità di organizzare una bibliografia esaustiva, pertinente e aggiornata in relazione a un tema di ambito storiografico che intenda privilegiare un approccio antropologico alla ricerca. Capacità di seguire percorsi formativi, formali o informali e di affrontare letture di approfondimento per consolidare le conoscenze acquisite nel corso.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali tradizione/modernità, permanenza/mutamento, memoria/storia, ecc. analizzando la specificità del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese e per mettendo in evidenza le modalità di 'costruzione' di un 'testo', storicamente e 'ideologicamente' determinate, e i punti di vista in esso implicati. Particolare attenzione sarà dedicata ai momenti della storia disciplinare che hanno dialogato con gli storici innovando temi di ricerca e metodi di indagine.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
3	Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
5	La relazione Individuo/Società nei principali paradigmi teorici della riflessione antropologica
5	Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità.
3	Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali
3	Il principio della reciprocità e la logica dello scambio.
3	La costruzione sociale e culturale della realtà: 'maschile' e 'femminile'. La costruzione sociale e culturale della realtà: l'identità etnica.
3	Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi.
5	La costruzione della gerarchia. La costruzione culturale del conflitto e della violenza.
TESTI CONSIGLIATI	R. H. Robbins, <i>Antropologia culturale. Un approccio per problemi</i> , Novara, Utet Università 2009. G. D'Agostino, <i>Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea</i> , Bologna, Archetipolibri 2012.

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Gabriella D'Agostino