

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum MUSICA E SPETTACOLO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016 - 2016/2017
ANNO DI CORSO	Secondo e Terzo
INSEGNAMENTO	STORIA MEDIEVALE (M – Z)
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-STO/01
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO	Storia, archeologia e storia dell'arte
CODICE INSEGNAMENTO	07068
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Patrizia Sardina <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì, dalle 9,00 alle 13,00. Viale delle Scienze, edificio 12, piano I, stanza 17.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia attraverso il supporto di libri di testo di livello universitario e la trattazione di temi concernenti il proprio campo di ricerca

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità d'ideare e sostenere argomentazioni partendo dall'applicazione dei dati acquisiti e utilizzando il supporto di strumenti bibliografici e delle fonti

Autonomia di giudizio

Capacità di elaborare giudizi autonomi su temi storici, politici, sociali, economici, religiosi e culturali nell'ambito cronologico e geografico approfondito attraverso lo studio della materia

Abilità comunicative

Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti

Capacità d'apprendimento

Sviluppo e affinamento di capacità di apprendimento utili sia alla prosecuzione degli studi specialistici, con un alto grado di autonomia, sia all'inserimento nel mondo del lavoro

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Fornire i contenuti della disciplina e il metodo di studio necessari per una formazione umanistica in ambito classico di livello universitario

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
1	Il concetto di Medioevo
1	Fonti scritte (documentarie e narrative)
1	Fonti materiali. Archeologia medievale.
2	Romania e Gothia
2	Cristianesimo. Diocleziano. Costantino. Teodosio.
1	Eresie cristologiche.
2	Dal Tardo Antico al Medioevo
2	Regni romano-barbarici. Franchi. Goti. Vandali
2	Giustiniano. Corpus iuris civilis. Guerra greco-gotica
2	L'Italia longobarda
2	Il sistema vassallatico-beneficiario
2	Il mondo arabo-musulmano
2	L'Impero bizantino
2	L'Impero di Carlo Magno
1	L'età degli Ottoni
2	La seconda ondata d'invasioni. Saraceni. Ungari. Normanni
2	Lo Scisma d'Oriente
2	La ripresa economica
2	Le città medievali
2	La riforma della Chiesa. La lotta per le investiture
2	Normanni e svevi nell'Italia meridionale
2	Le crociate
1	Guelfi e Ghibellini
2	I Comuni e l'Impero
2	Gli ordini mendicanti- Le eresie pauperistiche
1	Le signorie in Italia
2	La crisi del Trecento
1	Papato avignonese
2	Scisma d'Occidente
1	I regni della Penisola Iberica
2	Angioini e Aragonesi
1	Regno di Francia
1	Regno d'Inghilterra
2	La Guerra dei Cent'Anni
2	Il Quattrocento
1	Alfonso V
TESTI CONSIGLIATI	P. DELOGU, <i>Introduzione alla storia medievale</i> , Il Mulino, Bologna H. I. MARROU, <i>Decadenza romana o tarda antichità? (III-VI secolo)</i> , Jaca Book, Milano G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri di un'età di transizione</i> , Sansoni, Milano

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Patrizia Sardina