

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum Moderno
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2016/2017
ANNO DI CORSO	Terzo
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
TIPO DI ATTIVITA'	Attività formative affini o integrative
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/08
CODICE INSEGNAMENTO	01407
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Emma Vitale <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali e visite guidate
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Sarà stabilito all'inizio dell'anno accademico, anche in base all'orario delle lezioni

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscere e contestualizzare le problematiche storico-culturali e le dinamiche di trasformazione che caratterizzarono il periodo della Tarda Antichità, con particolare riferimento agli esiti, in ambito monumentale, storico-artistico e funerario, della nascita e dell'organizzazione delle prime comunità cristiane</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Saper correttamente interpretare le testimonianze archeologiche del periodo in esame, attraverso il loro coerente inserimento nel contesto storico-artistico e cronologico di riferimento.</p> <p>Autonomia di giudizio Sapere sviluppare riflessioni autonome, servendosi di adeguati strumenti bibliografici e di una corretta impostazione metodologica. Essere in grado di individuare gli specifici prototipi pagani in relazione alle più diffuse cifre iconografiche paleocristiane.</p> <p>Abilità comunicative</p>

Valorizzare il concetto di “contesto archeologico” nell'analisi del manufatto e/o del monumento in esame, evidenziandone criticamente le peculiarità. Essere in grado di utilizzare efficacemente e con adeguata padronanza il lessico specifico.

Capacità d'apprendimento

Saper affrontare temi di studio e di ricerca connessi all'ambito archeologico in maniera autonoma, in modo da poter accedere con padronanza della disciplina a successivi livelli di approfondimento delle problematiche specifiche.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso intende affrontare, secondo una prospettiva di indagine diacronica, alcune tra le principali linee di indagine in ordine al complesso periodo compreso tra la crisi militare del III secolo e la fine dell'età di Federico II, allo scopo di comprendere e di inquadrare in una corretta prospettiva storica le profonde trasformazioni intervenute nel linguaggio artistico, nell'organizzazione dello spazio urbano e suburbano, nelle aree funerarie e nell'edilizia di culto nel delicato periodo di transizione dall'Antichità al Medioevo.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Definizione dell'ambito cronologico e delle tematiche oggetto del corso.
6	L'età di Diocleziano: le nuove capitali imperiali; l'edilizia palaziale dell'età tetrarchica; il rilievo storico nell'età dei tetrarchi; le trasformazioni nella ritrattistica imperiale.
4	La plastica funeraria del III secolo. L'origine dell'edificio del culto cristiano.
6	L'età di Costantino: l'Arco; l'edilizia di culto a Roma e in Terrasanta; i mausolei imperiali di Costantina ed Elena a Roma. Il complesso teodosiano di Aquileia.
6	L'artigianato artistico di committenza pagana e cristiana nel IV secolo d.C. La plastica funeraria a Roma nel IV secolo.
5	Il V secolo a Roma: edilizia di culto e apparati decorativi musivi.
5	Il V secolo a Ravenna: edilizia di culto, apparati musivi, artigianato artistico e scultura funeraria.
6	Il VI secolo tra Ravenna e Costantinopoli: edilizia di culto, apparati musivi, artigianato artistico e plastica funeraria
10	La Sicilia fra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo: aspetti storico-economici; dinamiche insediative e viabilità; edilizia residenziale; aree funerarie ed edifici di culto.
10	Ricerche di Archeologia Medievale in Sicilia, dall'età islamica a Federico II.
TESTI CONSIGLIATI	Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo 2010 (testi selezionati); Archeologia medievale, a cura di F. Ardizzone, Palermo 2010 (testi selezionati); Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana, a cura di E. La Rocca e S. Ensoli, Roma 2000 (saggi selezionati). Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente nel corso delle lezioni.

COMPILATO E FIRMATO

Da Prof. Emma Vitale