

STRUTTURA	Dipartimento di Architettura-Scuola Politecnica
ANNO ACCADEMICO	2018-2019
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM4 - Laurea Magistrale IN ARCHITETTURA a ciclo unico – 2005 SEDE PALERMO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI ARTE DEI GIARDINI E ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
TIPO DI ATTIVITÀ	Affine
AMBITO DISCIPLINARE	AREA CUN 08
CODICE INSEGNAMENTO	11175
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 15
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Manfredi Leone Ricercatore Confermato - SSD ICAR 15 Università degli Studi di PALERMO
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	72
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	128
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	V
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/ cds/architettura2005
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in corso, Visite in campo, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta (TEST a r. m.), Presentazione di un progetto, extemporae, esercitazioni in aula.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/ cds/architettura2005
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/ cds/architettura2005
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	giovedì, ore 9.30-13.30, su appuntamento, presso la sede DARCH, Edificio 14 – PALERMO (STANZA 103)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza e capacità di comprensione dei temi e delle questioni inerenti le nozioni di:

- a) tecniche della composizione architettonica;
- b) processo progettuale quale sequenza di attraversamenti della complessità.

Consapevolezza del ruolo e della collocazione del progettista architetto nel processo di realizzazione del paesaggio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare le nozioni apprese allo svolgimento di compiti elementari di formalizzazione. Capacità di governo del progetto architettonico, attraverso l'uso delle tecniche compositive e del metodo processuale, applicati alla realizzazione di programmi progettuali di limitata complessità.

Autonomia di giudizio

Capacità nell'individuare in modo autonomo i nessi e i passaggi fondamentali necessari alla soluzione organizzativa e formale di programmi progettuali di limitata complessità.

Abilità comunicative

Acquisizione della capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso l'uso corretto del disegno e dei differenti codici della rappresentazione, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta.

Capacità d'apprendimento

Capacità di sviluppare e approfondire in modo autonomo le nozioni e le tecniche apprese, attraverso l'acquisizione del metodo della conoscenza critica.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del corso è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del progetto di paesaggio e degli spazi aperti, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti.

A conclusione del corso lo studente deve avere acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità.

MODULO	CORSO DI ARTE DEI GIARDINI E ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
8	Cenni di storia del paesaggio / 1
8	Cenni di normativa sul paesaggio / 2
8	Il progetto di paesaggio contemporaneo / 1
20	Il progetto di paesaggio contemporaneo / 2
8	Il verde urbano
8	Tecniche di rappresentazione del verde
8	Microclimi e vegetazione
	ESERCITAZIONI

8	Introduzione ai modi del disegno manuale DEL PAESAGGIO
8	esercizi propedeutici alla progettazione su aree assegnate
8	esercizi propedeutici alla progettazione su aree assegnate
16	Workshop conclusivo sul progetto assegnato: valorizzazione di spazi aperti urbani
20	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
TESTI CONSIGLIATI	• Agostoni Franco, Marinoni Carlo Maria, <i>Manuale di progettazione di spazi verdi</i>, Zanichelli, Bologna, 1987. • Aprile Marcella, <i>Dal giardino al Paesaggio</i>, Flaccovio editore, Palermo, 1994. • Cellini Francesco, Sabella Valentina, <i>Sull'arte dei giardini</i>, Flaccovio editore, Palermo, 1998. • Mosser Monique, Teyssot Georges, <i>L'architettura dei Giardini d'Occidente</i>, Electa, Milano, 1990. • Oneto Gilberto, <i>Manuale di Architettura del Paesaggio</i>, Alinea, Firenze, 2001.