SCUOLA	Scienze giuridiche ed economico sociali
ANNO ACCADEMICO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale
INSEGNAMENTO	Antropologia culturale
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline storico-antropologiche
CODICE INSEGNAMENTO	01340
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	Gabriella D'Agostino Professore Associato Università di Palermo
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	64
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	136
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/dipartimenti/seas/cds/sviluppoeconomicoecooperazioneinternazionale2133/?pagina=lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Frequenza consigliata
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/dipartimenti/seas/cds/sviluppoeconomicoecooperazioneinternazionale2133/?pagina=lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì, h. 9.00-13.30, Dipartimento "Culture e Società", Viale delle Scienze, Edificio 2, primo piano, stanza n. 9

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprenderne le trasformazioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare gli strumenti teorico-metodologici della disciplina alla realtà socioculturale da indagare e alle diverse rappresentazioni di essa, in prospettiva interdisciplinare e comparativa.

Autonomia di giudizio

Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi all'ambito della cooperazione per lo sviluppo.

Capacità d'apprendimento

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica in prospettiva interdisciplinare per lo studio e l'approfondimento di temi inerenti lo studio delle società "semplici" e "complesse" nella relazione tra locale e globale.

OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a mettere in relazione "mondi locali" e "mondo globale" alla luce di nozioni-chiave quali tradizione/modernità, permanenza/mutamento, ecc., superando la logica dicotomica e analizzando la specificità del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali, culturali, economiche e delle "logiche" a esse sottese. Mirando ad andare oltre la prospettiva che guarda alla diversità delle società in termini gerarchici (primitivo/civilizzato, occidente/terzo mondo, sviluppo/sottosviluppo, ecc.), l'approccio "per problemi" e l'analisi di alcuni studi di caso mirano a trasmettere in modo efficace e adeguato la pertinenza e la ricchezza concettuale della prospettiva antropologica, prendendo spunto da pratiche e eventi della realtà contemporanea di cui lo studente può avere esperienza diretta o indiretta e procedendo poi per generalizzazioni graduali.

Antropologia culturale	
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
N. ore da dedicare all'argomento	Argomenti
5	Cultura e significato: il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
5	Il pregiudizio etnocentrico. L'approccio relativista
3	L'essere umano come essere biologicamente incompleto: la necessità della cultura. Natura/cultura (filogenesi e ontogenesi)
4	Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica della diversità naturale.
3	La ricerca sul campo e l'osservazione partecipante. Osservazione e descrizione
4	La costruzione della realtà: il potere della metafora. Pensiero simbolico/pensiero razionale Magia/religione/scienza
3	Il principio della reciprocità e la logica dello scambio. Dono e merce
3	La costruzione culturale dell'identità. La nozione di persona in prospettiva interculturale
3	La costruzione culturale dell'identità "etnica"
4	Forme di discendenza e modelli di relazioni familiari. La parentela tra biologico e sociale
7	La costruzione culturale della gerarchia. Presentazione di studi di caso
6	La costruzione culturale del conflitto e della violenza. Presentazione di studi di caso
7	Stato-nazione, neoliberalismo e globalizzazione
7	Le nozioni di progresso e sviluppo. Excursus storico e riflessione contemporanea
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - R. H. Robbins, <i>Antropologia culturale. Un approccio per problemi</i>, trad. it., Novara, UTET Università 2009. - Materiali in dispensa.