

STRUTTURA	SCUOLA POLITECNICA - Dipartimento di Architettura
ANNO ACCADEMICO	2014/2015
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM- 4 - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO SEDE DI AGRIGENTO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
TIPO DI ATTIVITÀ	DI BASE
AMBITO DISCIPLINARE	RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE
CODICE INSEGNAMENTO	14735
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	NUNZIO MARSIGLIA PROFESSORE ORDINARIO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	108
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	192
PROPEDEUTICITÀ	NESSUNA
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI IN AULA, VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	OBBLIGATORIA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVE IN ITINERE, VALUTAZIONE ELABORAZIONI GRAFICHE E PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da concordare con il docente tramite e-mail

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione: Metodi di proiezione e costruzione figure piane e tridimensionali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente dovrà dimostrare di sapere applicare le convenzioni, i metodi e le tecniche di rilievo e rappresentazione dell'architettura. Autonomia di giudizio:
--

Gli allievi dovranno dimostrare di sapere individuare i metodi, le tecniche e le scale più adeguate ai fini della rappresentazione di un determinato oggetto. Abilità comunicative: Il Corso dovrà garantire una adeguata conoscenza dei codici delle discipline della rappresentazione ai fini della descrizione e comunicazione della realtà esistente o di progetto. Capacità d'apprendimento: Gli allievi dovranno dimostrare una adeguata conoscenza dei metodi di rilievo e rappresentazione dell'architettura esistente o progettata.

OBIETTIVI FORMATIVI Il “Laboratorio di Disegno e Rilievo” si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In è particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica dell'architettura attraverso gli strumenti della rappresentazione, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazione introdotte nell'ambiente attraverso il progetto. Una parte del Laboratorio riguarda l'insegnamento delle metodologie di rilevamento, al fine di condurre l'allievo al raggiungimento delle capacità teoriche e pratiche che gli consentano di comprendere, rilevare e disegnare lo spazio antropizzato. In tale direzione si tratteranno i fondamenti teorici del rilevamento dell'architettura, con riferimenti storici e cenni dei diversi metodi tradizionali.

INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
5	Le costruzioni geometriche elementari 1
5	Le costruzioni geometriche elementari 2
5	Solidi elementari e composti; volte
10	Storia ed evoluzione dei metodi di rappresentazione
10	Gli ordini classici
10	Il disegno CAD
10	Il disegno tecnico: convenzioni grafiche
10	Quotatura del disegno
10	La storia del rilievo architettonico
10	Il rilievo architettonico: strumenti e metodi
10	Il progetto del rilievo
10	La rappresentazione del rilievo
10	Il rilievo planimetrico
10	Il rilievo altimetrico
	ESERCITAZIONI
67	Costruzioni geometriche elementari; disegno di una residenza in pianta con squadretta e compasso; ridisegno della pianta, prospetto, sezione, prospettiva, assonometria, costruzione del modello fisico; rilievo di una architettura su tema assegnato; restituzione del rilievo in pianta, prospetto, sezioni e dettagli.
192	
TESTI CONSIGLIATI	- Ciucci G., <i>Rappresentazione dello spazio e spazio della rappresentazione</i>, in “Rassegna”, n. 9, 1982. - Cundari C., <i>Il Disegno. Ragioni. Fondamenti.Applicazioni</i>, Roma 2006. - De Rubertis R., <i>Il disegno dell'Architettura</i>, Urbino 2002. - M. De Simone, <i>Disegno, Rilievo, Progetto</i>, Roma, 1990. - M. Docchi, D. Maestri, <i>Manuale del rilevamento architettonico e urbano</i>, Roma, 1994. - N. Marsiglia, <i>La ricostruzione congetturale dell'architettura. Storia,</i>

	<i>metodi, esperienze applicative</i> , Palermo 2013. - Migliari R., <i>Disegno come modello</i> , Roma 2004.
--	--