UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	L-20 Scienze della comunicazione per le culture e le arti
INSEGNAMENTO	Lingua Francese II
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/04
DOCENTE RESPONSABILE	IVAN ARLOTTA
CFU DELL'INSEGNAMENTO DEL MODULO O DEL LABORATORIO	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	6 X 18,34 = 110,04
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	40
ANNO DI CORSO	III
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	EDIFICIO 15
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova scritta e orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	II SEMESTRE
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Alla fine delle lezioni

Conoscenza e capacità di comprensione

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

È in grado di applicare le conoscenze acquisite dimostrando un approccio professionale al proprio lavoro. Possiede competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

Autonomia di giudizio

È in grado di raccogliere e interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

Abilità comunicative

È in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Capacità d'apprendimento

Ha sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSGNAMENTO

Corso di Lingua

Il corso si articola in due fasi di 20 ore ciascuna, per un totale di 40 ore, e mira al raggiungimento di un livello di comprensione e produzione scritta e orale tra il livello B1 ed il livello B2 come previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue varato dal Consiglio d'Europa.

I fase

Obiettivi sono l'approfondimento delle strutture introdotte durante la prima annualità. Particolare attenzione sarà rivolta allo sviluppo delle abilità di produzione attraverso attività discorsive contestualizzate ed esercizi di redazione sulla base di modelli di testo. Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale sulle nuove strutture introdotte e da una prova di comprensione dello scritto (questionario).

II fase

In questa seconda fase si focalizzeranno gli ambiti di interesse specifici del corso di laurea cui gli studenti afferiscono, attraverso l'analisi di materiale di cultura, attualità e civiltà francesi, nonché attraverso l'analisi e l'uso di nozioni di linguistica discorsiva, di quelle tecniche argomentative che permettano agli studenti di esprimersi agevolmente non soltanto nei codici linguistici più semplici, ma anche in quelli più specialistici. Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale sulle nuove strutture introdotte e da una prova di produzione dello scritto (mél – lettre – carte postale etc.).

Insegnamento: ***Lingua Francese II*** *Titolo del Corso:* ***Mots en liberté***	
ORE FRONTALI	**LEZIONI FRONTALI**
N. ore da dedicare all'argomento	*Argomenti che si intende trattare (aggiungere tutte le righe necessarie)*
2	Localiser dans le temps et dans l'espace
1	Les pronoms personnels COD - COI
2	Choisir, comparer - Les verbes en –re
1	Raconter - Demander son chemin à quelqu'un
2	L'autre entre XVI^{ème} et XIX^{ème}
1	Le verbe croire - Les verbes lire et dire - L'imparfait
2	Chateaubriand
2	Feraoun
1	Indiquer son chemin à quelqu'un - Donner son opinion
2	Fromentin

2	Senghor
2	Les gallicismes : passé récent – futur proche – présent continu ou progressif
1	Pronoms personnels En – Y
1	Les adjectifs numéraux ordinaux
1	Les verbes pronominaux
1	Les pronoms relatifs : Qui – Que – Où – Dont
2	La comparaison
2	L'impératif - Les verbes impersonnels
2	Le passé composé - L'accord du participe passé
2	Diderot - Bougainville
2	Le plus-que-parfait - Le conditionnel et la phrase hypothétique
1	Les pronoms démonstratifs et Les pronoms possessifs
1	Les pronoms et les adjectifs indéfinis - Les pronoms personnels complément doubles
2	Loti - Rousseau
1	Le subjonctif
1	Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal
1	Le conditionnel passé
TESTI CONSIGLIATI	▪ Régine Boutégège, *Francofolie Express, méthode de français, livre de l'élève*, Genova, Cideb Editrice, 2008 ; ▪ Parodi L., Vallacco M., *Grammathèque – grammatica contrastiva per italiani*, Genova, Cideb, 2003 ; ▪ A.A.V.V., *Grammaire Pratique du Français, en 80 fiches*, Paris, Hachette Livre, 2006; ▪ Grégoire-Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français, avec 600 exercices*, niveau intermédiaire, Paris, CLE International, 2003 (nouvelle édition) ; ▪ Robert-Signorelli, *Dizionario italiano-francese/francese-italiano*, Milano, Signorelli; ▪ Il Boch, *Dizionario francese-italiano/ italiano-francese*, Bologna, Zanichelli; ▪ Dizionario monolingue, *Le Petit Robert de la Langue Française*, Paris; ▪ Testi in fotocopia relativi al tema La visione dell'altro, tra XVI e XIX secolo.