

## SCHEDA DI TRASPARENZA

<b>NOME E COGNOME DOCENTE</b>	<b>Salvatore Lombardo</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE DEL DOCENTE</b>	<b>IUS/10</b>
<b>MAIL</b>	<b><u>salvatore.lombardo@unipa.it</u></b> – <b><u>matasso@risdc.it</u></b>
<b>TEL.</b>	<b>337 892266</b>

<b>CAMPI DA COMPILARE</b>	<b>INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE</b>	<b>INFORMAZIONI DEL DOCENTE</b>
<b>FACOLTÀ</b>		<b>Scienze della formazione</b>
<b>ANNO ACCADEMICO</b>		<b>2012-2013</b>
<b>DENOMINAZIONE DEL CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	<i>Indicare la denominazione del corso di laurea o di laurea magistrale</i>	<b>Scienze della comunicazione per le culture e le arti</b>
<b>DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO, DEL MODULO O DEL LABORATORIO</b>	<i>Indicare la denominazione dell'insegnamento, del modulo o del laboratorio</i>	<b>Legislazione dei beni culturali</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE DELL'INSEGNAMENTO, DEL MODULO O DEL LABORATORIO</b>	<i>Indicare il SSD dell'insegnamento, del modulo o del laboratorio</i>	<b>IUS/10</b>

<b>CFU DELL'INSEGNAMENTO DEL MODULO O DEL LABORATORIO</b>	<i>Indicare il n. di cfu dell'insegnamento, del modulo o del laboratorio</i>	<b>6 CFU.</b>
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	<i>Calcolare il numero di ore attraverso la formula:</i>	<b>6 X 18,34 = 110,04.</b>
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	<i>Indicare il n. di ore riservate alle attività didattiche</i>	<b>40 ore.</b>
<b>ANNO DI CORSO</b>	<i>Indicare l'anno del corso di studio in cui sarà attivato l'insegnamento, il modulo o il</i>	<b>II</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<i>Indicare la tipologia delle attività formative che si intende svolgere : Lezioni frontali,</i>	<b>Lezioni frontali, due delle quali tenute dall'Avv. Antonio Matasso e da esperti esterni.</b>
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	<i>Indicare se la frequenza dell'insegnamento, del modulo o del laboratorio sarà facoltativa o obbligatoria</i>	<b>Frequenza facoltativa, ma consigliata.</b>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE

<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	<i>Indicare i metodi di valutazione che si intende applicare : Prova Orale, Prova Scritta, Test a risposte multiple,</i>	<b>Prova orale.</b>
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	<i>Indicare se l'insegnamento, il modulo o il laboratorio prevede voto in</i>	<b>Voto in trentesimi.</b>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<i>Indicare i giorni, gli orari e il luogo del</i>	Appuntamento tramite posta elettronica, contattando gli indirizzi <a href="mailto:salvatore.lombardo@unipa.it">salvatore.lombardo@unipa.it</a> e <a href="mailto:matasso@risdc.it">matasso@risdc.it</a> .

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Vanno espressi utilizzando i descrittori di Dublino

**Note per la compilazione:** I descrittori di Dublino devono essere programmati come **risultati** che gli studenti dovranno conseguire al termine della frequenza dell'insegnamento, del modulo o del laboratorio.

Secondo lo *Schema europeo dei titoli* del "Processo di Bologna", i titoli finali di **primo ciclo** possono essere conferiti a studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi;
- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE

etici ad essi connessi;

- sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

I titoli finali di **secondo ciclo** possono essere conferiti a studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio;
- abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;
- sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti,;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Introduzione dei principali istituti giuridici ed approfondimento delle principali normative in materia di beni culturali. Sviluppo dei più importanti stili della logica giuridica.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Rielaborazione critica dei contenuti, in relazione alla *ratio legis* degli istituti esaminati.

### **Autonomia di giudizio**

Capacità di esaminare autonomamente i processi logici, acquisendo gli elementi fondamentali della logica giuridica.

### **Abilità comunicative**

Acquisizione del linguaggio tecnico di base.

### **Capacità d'apprendimento**

Elaborazione di collegamenti ed individuazione dei nessi logici.



