

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.  
Manifesto degli Studi: **2012/2013** **270**  
Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**  
Magistrale): **CURRICULUM: MODERNO**  
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**  
Anno di corso: **SECONDO**  
Insegnamento: **FILOLOGIA ROMANZA**  
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**  
Codice Insegnamento: **03193**  
Settore Scientifico  
Disciplinare: **L-FIL-LET/09**  
**CARAPEZZA FRANCESCO**  
Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO**  
**FRANCESCO.CARAPEZZA@UNIPA.IT**  
Insegnamento Modulare: **NO**  
C.F.U.: **12 / 12**  
Numero di ore - Studio  
personale: **240**  
Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **60**  
Propedeuticità: **NESSUNA**  
Anno di corso: **2**  
Sede di svolgimento delle  
lezioni: **SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI**  
Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**  
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**  
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**  
Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**  
Calendario delle attività  
didattiche: **SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI**  
Orario di ricevimento degli  
studenti:

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione  
Conoscenza dei fondamenti scientifici della linguistica e della filologia romanza, delle loro principali acquisizioni e dei loro metodi d'indagine.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e commentare brani di testi letterari romanzi del medioevo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale.

Abilità comunicative

Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti il panorama letterario romanzo medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte).

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio della linguistica romanza e delle letterature romanze del medioevo.

Obiettivi formativi

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.  
Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.

Programma didattico

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito romanzo. Il testo letterario nel medioevo romanzo.

Testi consigliati

- 1) L. Renzi e A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino, 2003 (e rist.);
- 2) G. M. Rinaldi, Dal latino al romanzo. Modi e aspetti della transizione, Palermo, Duepunti, 2008;
- 3) P.G. Beltrami, A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010;
- 4) A. Varvaro, Letterature romanze del medioevo, Bologna, Il Mulino, 1985 (e rist.);
- 5) A. Varvaro, Prima lezione di filologia, Roma-Bari, Laterza, 2012 (facoltativo).

COMPILATO E FIRMATO  
DA **PROF. CARAPEZZA FRANCESCO**