

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	Scienze della formazione continua
INSEGNAMENTO	Cultura albanese
TIPO DI ATTIVITÀ	affini e integrative
AMBITO DISCIPLINARE	affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	04524
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/18
DOCENTE RESPONSABILE	Matteo Mandalà
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	1
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Consigliata
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Lunedì, ore 10.00-12.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

In considerazione della trasmissione esclusivamente orale del patrimonio legislativo, il corso mira, oltre che all'acquisizione della sfera consuetudinaria delle norme, anche all'acquisizione, prevalentemente passiva, della lingua albanese per la comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad analisi durante il corso al fine di individuare le istituzioni culturali albanesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di individuare criticamente le istituzioni dell'universo culturale albanese, riconoscendone le specificità diacroniche e sincroniche.

Autonomia di giudizio

Predisporre autonomamente analisi testuali e applicare metodologie di elaborazione finalizzate alla comparazione critica tra istituzioni culturali

Abilità comunicative

Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide sia in fase di acquisizione dei dati culturali e linguistici sia in fase di esposizione dei risultati delle analisi

Capacità di apprendimento

Sviluppare le capacità di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e realizzazione di metodi storico-comparati). Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, seminari specialistici di approfondimento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Titolo del corso: *Donne e Kanun: la condizione femminile nella tradizione giuridica delle montagne albanesi*

Stimolare la conoscenza della lingua, intesa come sistema modellizzante primario, in vista della sua concreta utilizzazione nella fase di individuazione degli elementi strutturali del sistema culturale albanese codificato nella raccolta di leggi consuetudinarie detto "Kanun di Lekë Dukagjini".

Sviluppare e affinare la ricerca comparata, sia linguistica che storico-culturale, al fine di individuare, sul piano sincronico, affinità e divergenze e, su quello diacronico, sopravvivenze e sviluppi delle istituzioni culturali, intese come sistema modellizzante secondario con particolare riferimento alle strutture giuridiche collegate al ruolo della donna nella tradizione giuridica delle montagne albanesi.

Assicurare l'acquisizione di metodi di analisi e di strategia comunicative volte, rispettivamente, a impostare indagini autonome e a comunicare i risultati conseguiti. A tal fine saranno utilizzati testi letterari che rappresentano in chiave narrativa le strutture giuridiche suddette.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4	Presentazione del corso e illustrazione di obiettivi e metodi
6	Breve introduzione alla storia della cultura albanese
20	Il Kanun: storia, tradizioni, diffusioni e differenziazioni regionali; sopravvivenze e modernizzazione nelle aree alpine albanesi.
20	La donna nell'ordinamento giuridico del Kanun
10	Lo scambio dei ruoli e l'identità perduta nei romanzi di Elvira Dones

Donato Martucci, *I Kanun delle montagne albanesi. Fonti, fondamenti e mutazioni del diritto tradizionale albanese*. Edizioni di Pagina, Bari; 2010.

Elvira Dones, *Vergine giurata*. Romanzo, Feltrinelli editore, Milano, 2007

Elvira Dones, *Piccola guerra perfetta*. Romanzo, Einaudi editore, 2011.

Saranno inoltre distribuiti materiali tratti da altre scrittrici albanesi.

Nel corso delle lezioni saranno utilizzati materiali audiovisivi.