

### Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.  
Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**  
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)  
CURRICULUM: STORIA E CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO  
ANTICO**  
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**  
Insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) A-L**  
Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**  
Codice Insegnamento: **13316**  
Settore Scientifico Disciplinare: **L-FIL-LET/04**  
Docente: **PICONE GIUSTO  
PROFESSORE ORDINARIO  
GIUSTO.PICONE@UNIPA.IT**  
Insegnamento Modulare: **NO**  
C.F.U.: **9 / 9**  
Numero di ore - Studio personale: **180**  
Numero di ore - Attività didattiche assistite: **45**  
Propedeuticità: **NESSUNA**  
Anno di corso: **1**  
Sede di svolgimento delle lezioni:  
Organizzazione della Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**  
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**  
Metodi di Valutazione: **PROVA SCRITTA**  
Periodo delle Lezioni:  
Calendario delle attività didattiche:  
Orario di ricevimento degli studenti:

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà perfezionato la propria competenza linguistica e avrà maturato una conoscenza approfondita su alcuni aspetti specifici della letteratura latina

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso lo studente avrà conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini differenziando strumenti e metodi di analisi; saprà applicare metodologie e strumenti di analisi a tematiche nuove e saprà integrarne la comprensione mediante l'inserimento in prospettive disciplinari più ampie. Infine saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche culturali, linguistiche e letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche.

### Autonomia di giudizio

Grazie all'attività svolta nel corso degli incontri del seminario, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio. Saprà affrontare questioni culturali complesse, applicando criticamente metodi e strategie di analisi maturati.

### Abilità comunicative

Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto in forma orale e saprà usare la forma scritta per analizzare e commentare i testi studiati. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso esercitazioni assegnate durante il corso, simili per tipologia alla prova scritta finale, nonché l'esercizio dell'intervento -orale nel dibattito.

### Capacità di apprendimento

Lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze disciplinari, di autonoma capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di ridefinire le proprie conoscenze e le proprie competenze alla luce di nuove metodologie e delle differenti tendenze del dibattito critico in atto nel mondo scientifico.

### Obiettivi formativi

Attraverso le attività del seminario gli studenti dovranno conseguire i seguenti obiettivi: applicare metodi di analisi ai testi latini; comprendere, tradurre, ricodificare i testi latini; commentare testi latini valorizzando la competenza linguistica, le conoscenze letterarie, gli strumenti di approfondimento bibliografico. La valutazione misurerà il grado di conseguimento di questi obiettivi attraverso una prova scritta, al termine degli incontri, che consisterà nella comprensione, traduzione, analisi e commento di un testo latino che abbia contiguità tematica con quelli studiati durante il corso.

### Programma didattico

Università degli Studi di Palermo

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità

PROGRAMMA DEL SEMINARIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA(A-L) (9 CFU)

(Prof. G. Picone)

Anno accademico 2013/2014

Questo corso di Lingua e letteratura latina intende fornire allo studente la possibilità di sperimentare un approccio critico ad alcune problematiche proprie della disciplina affrontando un tema di ricerca in forma seminariale. L'argomento proposto sarà articolato in piste d'indagine, ognuna delle quali si offrirà come occasione formativa per affinare le capacità di interazione e di intervento critico in una discussione a più voci.

Tema:

Eroi fondatori. Rappresentazioni romane di un modulo culturale.

Direttrici di ricerca:

1. Miti di fondazione
2. Miti di distruzione
3. Aurea aetas

Testi:

O. Skutsch (ed.), "The *Annals* of Q. Ennius", Clarendon Press, Oxford 1985: i frammenti attribuiti al Libro I.

Vergili *Opera* ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon): *Ecl.* 1; *Ecl.* 4; *Georg.* 4, 315-566; *Aen.* 6; *Aen.* 8.

Tito Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione (libri I-II), Vol. 1; (libri V-VII), Vol. 3;* introduzione e note di C. Moreschini (Milano, BUR): *Ab urbe condita* 1, 1-3; 5, 50-55.

L. Annaei Senecae *Tragoediae*, a c. di O. Zwierlein, Oxford University Press: *Medea; Thyestes; Agamemnon.*

Saggi:

V. Fabrizi, "Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli *Annales* di Ennio" , Edizioni ETS, Pisa 2012

A. Barchiesi, "Bellum Italicum: l'unificazione dell'Italia nell'Eneide" in G. Urso (a c. di) "Patria diversis gentibus una? Unità politiche e identità etniche nell'Italia antica. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 20-22 settembre 2007", Edizioni ETS, Pisa 2008, pp.243-260

M. Bettini, "Un'identità 'troppo compiuta': Troiani, Latini, Romani e Iuli nell'Eneide", "MD" 55, pp.77-102

G. Picone, Il teatro di Seneca ovvero la scena di Ade, in T. DE ROBERTIS e G. RESTA (a c. di), Seneca. Una vicenda testuale, Firenze, 2004, pp. 117-126.

Il seminario sarà articolato in 11 incontri e avrà cadenza settimanale. La conoscenza dei testi e dei saggi indicati in questo programma costituisce imprescindibile base di partenza per lo sviluppo dell'attività prevista nei singoli incontri, ossia la presentazione dei temi di ricerca collegati all'argomento del seminario, con successivo dibattito, e l'assegnazione di esercitazioni su testi latini con il supporto di letteratura secondaria. La valutazione misurerà il grado di conseguimento degli obiettivi formativi attraverso una prova scritta, al termine degli incontri, che consisterà nella comprensione, traduzione, analisi e commento di un testo latino che abbia contiguità tematica con quelli studiati durante il corso. -Gli studenti che non avessero la possibilità di frequentare il seminario potranno concordare con il docente un programma alternativo, sul quale dovranno sostenere un esame scritto; la prova avrà le stesse caratteristiche di quella prevista per gli studenti frequentanti.

Testi consigliati

vedi programma didattico