

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA	L20: Scienze della comunicazione per le culture e le arti
INSEGNAMENTO	Letteratura italiana
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche
CODICE INSEGNAMENTO	04438
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/11
DOCENTE RESPONSABILE	Maria Di Venuta (PA) Dipartimento Beni culturali - Studi culturali Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform .
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale o scritta
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform .
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform .
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	martedì Ed.15, p. IV, stanza 401 – ore 9.00

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente avrà compreso la funzione comunicativa della letteratura in genere. Avrà presenti le linee fondamentali di svolgimento della letteratura italiana e avrà maturato la conoscenza di diverse metodologie critiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per comprendere questioni letterarie fondamentali quali la funzione della letteratura, i temi, i modi, la fruizione dei testi, il processo storico della letteratura italiana. Sarà in grado di utilizzare gli opportuni strumenti critici.</p>
--

Autonomia di giudizio

Lo studente sarà capace di individuare tra le metodologie proposte quella più adeguata allo studio della letteratura; in particolare dovrà essere capace di scegliere il metodo che giudica più idoneo per leggere e analizzare criticamente i testi letterari.

Abilità comunicative

Lo studente acquisirà la capacità di comunicare ed esprimere problematiche inerenti all'oggetto dell'insegnamento, utilizzando anche un corretto e specifico linguaggio.

Capacità d'apprendimento

Lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per ricostruire autonomamente percorsi letterari e per proseguire gli studi con maggiore autonomia e perspicacia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è di rendere edotti gli studenti sulle questioni generali della letteratura (la comunicazione letteraria, i temi e i modi letterari, il testo letterario, la lettura e l'analisi testuale, la fruizione del testo).

In un secondo momento, ripercorrendo la storia della letteratura italiana dalle Origini al Novecento, verranno proposti brani di opere narrative e poetiche, di cui si farà l'esegesi che dovrà servire da modello per gli studi successivi.

L'ultima parte dell'insegnamento, che sarà legata alla specificità del Corso di studio ed evidenzierà gli stretti legami che ci sono tra la letteratura e le arti figurative, dovrà mettere gli studenti in condizione di leggere e analizzare criticamente, e a vari livelli, un classico della letteratura italiana.

	«Narrare con parole, narrare con immagini». Il <i>Decameron</i> illustrato
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
15	Questioni generali della letteratura: comunicazione letteraria, temi e modi letterari, testi letterari, lettura e analisi testuale, fruizione del testo.
15	Avviamento allo studio degli autori e delle opere dalle Origini al primo Novecento.
30	La narrazione con "parole e immagini" del <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio
	ESERCITAZIONI
	Se gli studenti ne faranno richiesta, si potranno concordare incontri per approfondimenti
TESTI CONSIGLIATI	P. Vecchi Galli, <i>Sussidiario di letteratura italiana</i> , Bologna, Archetipolibri, 2007, pp. 1-92. G. Tellini, <i>Letteratura italiana. Un metodo di studio</i> , Milano, Le Monnier Università, 2011. Consultare i Contenuti on line, <i>La fabbrica del testo</i> e <i>Strumenti</i> , scaricabili in formato pdf dal sito: www.mondadorieducation.it . G. Boccaccio, <i>Decameron</i> , a cura di V. Branca, Torino, Einaudi tascabili, 2005.