

### Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**

Corso di Laurea (o  
Laurea Magistrale): **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)**  
**CURRICULUM: STORIA E CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO  
ANTICO**

Insegnamento attivo nel: **2013/2014 e 2014/2015**

Insegnamento: **ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Codice Insegnamento: **01430**

Settore Scientifico  
Disciplinare: **L-ANT/07**

Docente: **MANDRUZZATO ANTONELLA**  
**RICERCATORE UNIVERSITARIO**  
**ANTONELLA.MANDRUZZATO@UNIPA.IT**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **9 / 9**

Numero di ore - Studio  
personale: **180 TEST**

Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **45**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **1 E 2**

Sede di svolgimento  
delle lezioni:

Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività  
didattiche:

Orario di ricevimento  
degli studenti:

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Approfondimento delle fonti letterarie utili per la conoscenza della storia dell'arte antica; analisi di alcune

grandi tematiche, quali la condizione dell'artista nelle società greca e romana, il collezionismo di opere d'arte e

la valorizzazione delle stesse nel mondo romano, il rapporto tra parola e immagine attraverso la letteratura del tempo.

Approfondimento della conoscenza di luoghi, monumenti, produzioni artigianali e fenomeni dell'arte greca e

romana, e loro inquadramento nel contesto storico e produttivo di pertinenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere più compiutamente i riferimenti al contesto del tempo contenuti nella produzione letteraria greca e latina. Comprensione più completa delle tendenze e del

'gusto' espressi in letteratura, attraverso la valutazione dei fenomeni analoghi nella produzione artistica del tempo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di orientarsi con consapevolezza davanti a manufatti di età greca, ellenistica e romana,

utilizzando autonomamente gli strumenti critici utili a riconoscerne gli elementi caratterizzanti.

Abilità comunicative

Capacità di esporre in modo chiaro aspetti e problemi di archeologia e di arte greca e romana, anche ad un

pubblico non composto da specialisti, ed essere in grado di collegare i dati archeologici e i fatti artistici con il

contesto storico-culturale di appartenenza.

Capacità di apprendimento

Capacità di individuare autonomamente, nell'ambito delle conoscenze acquisite durante il corso, un tema che

presenti reali e validi motivi d'interesse, e di approfondirlo con un approccio originale, utilizzando correttamente gli strumenti critici e bibliografici.

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è ampliare e approfondire le competenze sui principali aspetti dell'archeologia e della

storia dell'arte greca e romana, privilegiando 1) l'analisi delle fonti greche e latine e il loro impatto sulla

formazione della critica d'arte dell'antichità in età moderna, e 2) l'esame approfondito di siti o di noti

complessi monumentali, o ancora di un insieme di opere particolarmente significative, che consenta di seguirne

e di comprenderne il percorso e i cambiamenti nel tempo.

Programma didattico

- Fonti antiche per la storia dell'arte classica: temi e problemi. Nel corso delle lezioni saranno affrontati alcuni

temi significativi per la conoscenza della storia dell'arte classica analizzati attraverso le fonti letterarie greche e

latine.

- Atene nell'età dei Pisistratidi. Il corso comprenderà lezioni di indirizzo e approfondimenti di carattere seminariale, con la produzione da parte degli studenti coinvolti di relazioni e discussioni orali degli argomenti affrontati dalla bibliografia specialistica.

Testi consigliati

M. L. GUALANDI, *L'antichità classica (Le fonti per la storia dell'arte, I)*, Carocci, Roma, 2001.  
La bibliografia specialistica relativa al modulo su "Atene nell'età dei Pisistratidi" sarà fornita agli studenti durante il corso, secondo l'effettiva scansione dell'attività programmata.

COMPILATO E FIRMATO  
DA *PROF. MANDRUZZATO ANTONELLA*