

Scheda di Trasparenza

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D. M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO) CURRICULUM: FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	RETORICA LATINA	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	09383	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/04	
Docente:	CASAMENTO ALFREDO RICERCATORE UNIVERSITARIO ALFREDO.CASAMENTO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	9 / 9	
Numero di ore - Studio personale:	180 TEST	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	45	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1 E 2	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE + PROVA SCRITTA	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:		
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Scopo del corso è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni

riguardanti lo studio della retorica latina e della sua tradizione. Da ciò deriva che si auspica una conoscenza e capacità di comprensione dei testi retorici e oratori prodotti dalla cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza delle problematiche connesse con lo sviluppo, l'affermarsi, l'evolversi di un linguaggio tecnico-specialistico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie del genere. Si attende dunque che gli allievi sapranno alla fine del corso riconoscere la specificità del linguaggio retorico anche in relazione all'esperienza pregressa della retorica greca.

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi dovranno essere in grado di formulare giudizi autonomi nel riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti connessi con lo sviluppo dell'oratoria e della retorica latina, mostrando di essere in grado di istituire confronti e cogliere differenze in merito al rapporto tra testo e contesto storico-politico che lo ha determinato.

Abilità comunicative

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi.

Capacità di apprendimento

Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento in merito alle problematiche, linguistiche e letterarie, oggetto di trattazione, sapendo in particolare ricostruire i contesti storico-politici che hanno favorito e sviluppato l'affermarsi di una retorica in lingua latina. dovranno altresì ricostruire gli elementi fondamentali della retorica latina che hanno costituito il fondamento di nuovi percorsi in età medievale e moderna.

Obiettivi formativi

Gli allievi dovranno sapere riconoscere i tratti peculiari di una retorica latina, con particolare riguardo per gli aspetti dell'evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, per il riconoscimento delle specificità linguistiche e le tradizioni di genere. Dovranno altresì dimostrare di sapere cogliere le relazioni che legano contesto storico-culturale e produzione oratoria e retorica nella poliedricità di testi con cui essa si presenta.

Programma didattico

Per uno sviluppo della retorica a Roma

Antologia di testi che seguirà le principali linee di sviluppo della retorica e dell'oratoria a Roma:

La *laudatio funebris* e l'oratoria arcaica

L'oratoria di Catone

Discorso scritto, discorso pronunciato nell'oratoria ciceroniana

I trattati retorici

Scrittura e memoria nel *Brutus*

Il fenomeno delle scuole di declamazione: Seneca il Vecchio

La critica di Quintiliano e la formazione dell'oratore

Tacito, *Il dialogus de oratoribus*

Oratoria in età imperiale: Frontone

Preparare inoltre

M. Tullio Cicerone, Un'orazione a scelta

- G. Cipriani, F. Introna, *La retorica a Roma*, Roma 2008.

Testi consigliati

COMPILATO E FIRMATO
DA *PROF. CASAMENTO ALFREDO*