

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-37 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE (PALERMO) CURRICULUM: OCCIDENTALE	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014 2014/2015	
Insegnamento:	FILOGIA ROMANZA LIVELLO AVANZATO	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	16403	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/09	
Docente:	CARAPEZZA FRANCESCO RICERCATORE UNIVERSITARIO FRANCESCO.CARAPEZZA@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1 E 2	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:		
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza di una lingua e di un settore specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un insieme di testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere ed analizzare una edizione critica di ambito medievale romanzo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare il grado di attendibilità di una edizione critica attraverso i suoi presupposti teorici e la loro applicazione pratica.

Abilità comunicative

Capacità di effettuare un commento grammaticale e letterario di un testo medievale romanzo usando la terminologia adeguata.

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzi e rispettive tradizioni manoscritte.

Obiettivi formativi

Approfondimento della disciplina filologica e dei suoi metodi d'indagine attraverso la lettura, l'analisi testuale e il commento linguistico-letterario di una selezione di testi medievali romanzi.

Programma didattico

Dopo una introduzione alla grammatica del francese antico, con particolare riguardo alla varietà dell'anglonormanno, il corso si concentrerà sulle forme e i temi del racconto nella Romània medievale. Verranno poi letti e commentati brani dai Lais di Maria di Francia a partire dall'edizione Rychner e si illustrerà la tradizione manoscritta dell'opera in esame.

Testi consigliati

- 1) M. Picone, *Il racconto nel Medioevo. Francia, Provenza, Spagna, Il Mulino (Introduzioni)*, Bologna 2012, 136 pp., € 12;
- 2) C. Donà, «Il racconto», in *La letteratura francese medievale*, a cura di M. Mancini, *Il Mulino (Strumenti)*, Bologna 1997, pp. 271-344;
- 3) A. Varvaro, «Introduzione grammaticale», in *Avviamento alla filologia francese medievale*, Carocci (Università), Roma 2006, pp. 13-84;
- 4) Dispense.

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. CARAPEZZA FRANCESCO**