

Scheda di Trasparenza

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-10 - LETTERE (PALERMO) CURRICULUM: MODERNO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015	
Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA LATINA II M-Z	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	14047	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/04	
Docente:	PETRONE GIOVANNA PROFESSORE ORDINARIO GIOVANNA.PETRONE@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240 TEST	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:		
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Scopo delle lezioni è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latina e della sua tradizione. Ne deriva la necessita' di una conoscenza e capacità di comprensione dei testi letterari prodotti dalla

cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza della lingua e della sua evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, dalle origini sino all'affermarsi del volgare, nonché degli aspetti riguardanti la trasmissione del testo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie di ogni genere letterario. Si attende dunque che gli allievi sapranno alla fine del corso riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità anche in ordine all'evoluzione della lingua stessa; identificare un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale.

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi nel riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della sua evoluzione e della civiltà letteraria latina.

Abilità comunicative

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato, le problematiche oggetto di riflessione.

Capacità di apprendimento

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato, gli elementi appresi.

Obiettivi formativi

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli elementi fondamentali della lingua e della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo per gli aspetti dell'evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica, per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche, nonché per gli elementi essenziali della critica del testo.

Programma didattico

Modulo 1 (30h):

- approfondimenti linguistici, avviamento allo studio del latino universitario.

Modulo 2 (30h):

Modulo di approfondimento tematico

Seneca, Fedra (ed. Carocci con introduzione, traduzione, commento di A. Casamento)

preparare inoltre:

Seneca, De brevitate vitae, ed. Bur

Petronio, Satyricon, parr. 1-78, ed. Bur

Tacito, Annales XI, parr. 1-7; 11-15; 21-38 (ed. Carocci, con introduzione, traduzione, commento di A. De Vivo)

G. Petrone, Metafora e tragedia. Immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano, Palermo, Sellerio.

Civiltà letteraria: da Tito Livio (escluso) al quinto secolo d.c.

Testi consigliati

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. PETRONE GIOVANNA**

