

Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
CURRICULUM: CLASSICO

Insegnamento attivo nel: **2015/2016**

Insegnamento: **STORIA MEDIEVALE M-Z**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Codice Insegnamento: **07068**

Settore Scientifico
Disciplinare: **M-STO/01**

SARDINA PATRIZIA
Docente: **PROFESSORE ASSOCIATO**
PATRIZIA.SARDINA@UNIPA.IT

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **3**

Sede di svolgimento delle
lezioni: **DA DEFINIRE**

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche: **DA DEFINIRE**

Orario di ricevimento
degli studenti: **P.ZZA I. FLORIO, 24 (IV PIANO), MARTEDÌ 9,00-13,00**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza approfondita della materia, attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, e

comprensione delle dinamiche della storia medievale europea nei suoi risvolti storici, istituzionali, economici, sociali, culturali e artistici, con particolare riferimento all'Italia e alla Sicilia

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per riuscire a ricostruire, inquadrare e comprendere la realtà presente partendo dalle fonti e avvalendosi anche di utili e opportuni confronti tra presente e passato

Autonomia di giudizio

Sviluppo e affinamento della capacità di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche storiche, istituzionali, economiche, sociali, culturali e artistiche della storia medievale europea

Abilità comunicative

Capacità di comunicare i risultati della propria attività di studio e di ricerca a interlocutori specialisti e non, utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati al contesto

Capacità di apprendimento

Sviluppo e affinamento della capacità di distinguere e d'interpretare criticamente le fonti storiche scritte, sia documentarie che narrative, e le fonti materiali

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata e solida preparazione teorica e metodologica nel campo della storia medievale, da potere spendere in diversi ambiti lavorativi (editoria, giornalismo, turismo) o utilizzare come base per studi di carattere specialistico in ambito umanistico

Programma didattico

- 2 Presentazione dei contenuti e delle finalità del corso
- 2 Il concetto di Medioevo
- 2 Periodizzazione e giudizi sul Medioevo
- 2 Le fonti scritte
- 2 Le fonti materiali
- 2 Il retaggio del mondo romano
- 2 Le migrazioni di popoli tra Tardo Antico e Alto Medioevo
- 2 Cristianesimo, paganesimo ed eresie cristologiche
- 2 Il sistema vassallatico-beneficiario e l'economia curtense
- 2 L'Impero carolingio
- 2 La rinascenza ottoniana
- 1 Lo Scisma d'Oriente
- 2 La Riforma gregoriana e la lotta per le investiture
- 2 Le crociate
- 2 La ripresa economica
- 1 La società basso-medievale
- 2 Le eresie pauperistiche e gli Ordini mendicanti
- 2 Guelfi e Ghibellini in Germania e in Italia
- 2 La nascita dei Comuni e la lotta con l'Impero
- 1 Bonifacio VIII
- 1 Il Papato Avignonese
- 1 Lo Scisma d'Occidente
- 2 La crisi del Trecento
- 2 La monarchia francese

2 I Regno d'Inghilterra
1 La Guerra dei Cent'Anni
2 Le Signorie in Italia
2 L'Europa del Quattrocento
2 La Sicilia Normanna
2 Federico II di Svevia
2 Gli Angioini e la Guerra del Vespro
2 Gli Aragonesi
2 Il Mezzogiorno da Alfonso V a Ferdinando II d'Aragona

Testi consigliati

- 1) G. Vitolo, Medioevo. I caratteri di un'età di transizione, Sansoni
- 2) S. Tramontana, Il Mezzogiorno medievale, Carocci
- 3) S. Tramontana, Capire il Medioevo: le fonti e i temi, Carocci

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. SARDINA PATRIZIA**