Letteratura italiana + Letteratura albanese
Scienze della formazione primaria (quadriennale)
Codice: 10820
SSD: L-FIL-LET/10
CFU: 6

Parte del modulo inserita Letteratura italiana

Titolo del corso: la favola e giovanni meli

Obiettivi formativi:
OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO.
Il corso ha come principale obiettivo quello di fornire una approfondita conoscenza del ruolo di Giovanni Meli favolista e della favola come genere nella storia letteraria dall'epoca classica al Settecento. Si prefigge, inoltre, di formare, attraverso competenze critiche e interpretative, un solido metodo di lettura e analisi dei testi, che permetta allo studente di padroneggiare direttamente le opere oggetto di studio.

Obiettivi formativi specifici
La conoscenza storica della tradizione letteraria italiana tra Sei e Settecento;
La conoscenza storica della tradizione letteraria favolistica dall'epoca classica al Settecento;
La conoscenza e l'uso degli strumenti filologici, critici e teorici per la lettura e l'analisi dei testi;
La conoscenza e l'uso dei principali strumenti informatici per il trattamento dei testi;
La maturazione del piacere della lettura dei testi letterari, anche come emozione immediata, attraverso un percorso all'interno della biografia e della produzione favolistica di Giovanni Meli

Analisi letteraria: strumenti e metodi
Letteratura digitale
La letteratura italiana ed europea tra Sei e Settecento
La favola: storia, teorie e ipotesi
Lettura e analisi di favole meliane

Lezioni frontali:

Ore:	**Argomenti:**
4	la favola: nascita e storia dall'antichità classica alla modernità.
4	la favola: elementi, struttura e funzione.
2	il settecento letterario italiano e europeo
2	la vita e l'opera di giovanni meli
8	lettura e analisi delle favole di giovanni meli

Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):
Conoscenza e capacità di comprensione:
• abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi;
Conoscenza e capacità di comprensione applicate:
• siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nello studio e nell'analisi dei testi letterari in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano

competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni critiche utili a delineare nuove prospettive in questo campo di studi;
Autonomia di giudizio:
• abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, attraverso l'attenta lettura ed analisi dei testi, i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi e più ampi possibile, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;
Abilità comunicative:
• sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti con proprietà linguistica adeguata e funzionale griglia argomentativa;
Capacità di apprendere:
• abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
• abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Testi consigliati
Vittorio Roda (a cura di), Manuale di italianistica, Bologna, 2006.
S. Zarcone, G. Meli, Favole (in corso di stampa)
Appunti dalle lezioni

Metodi didattici:
Lezioni frontali,

Modalità di frequenza:
Facoltativa

Metodi di valutazione

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto					
Esame orale	✓	✓	✓	✓	✓
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					
Tirocinio					
Tesina					
Discussione guidata in gruppo					

Orario di ricevimento:

giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610

Email:

salvo.zarcone@virgilio.it

Telefono:

23863336

Letteratura italiana + Letteratura albanese
Scienze della formazione primaria (quadriennale)
Codice: 10820
SSD: L-FIL-LET/10
CFU: 6

Parte del modulo inserita Letteratura albanese

Titolo del corso: Temi e problemi della letteratura albanese

Obiettivi formativi:
La disciplina mira a fornire gli elementi introduttivi ai metodi di analisi letteraria applicabili a testi in albanese di area balcanica e italo-albanese.
Gli obiettivi formativi sono raggiunti attraverso un percorso formativo che prevede lo studio specialistico di tematiche relative alla tradizione letteraria albanese, con particolare riferimento alla letteratura contemporanea nel quadro della più generale civiltà letteraria europea.

Lezioni frontali:

Ore:	**Argomenti:**
2	Introduzione al corso e periodizzazione
6	La letteratura antica (sec. XVI-XVIII)
6	La letteratura romantica e risorgimentale (secc. XIX-XX)
6	La letteratura contemporanea (con particolare riferimento all'opera di I. Kadare)

Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):
Conoscenza e capacità di comprensione:
Conoscenza delle fasi storiche della letteratura albanese, degli autori e delle opere più significativi. Capacità di comprensione dei testi e delle strategie dell'analisi letteraria.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate:
Capacità di individuare criticamente le specificità letterarie di autori e opere in contesti diacronici e sincronici.
Autonomia di giudizio:
Predisporre autonomamente analisi testuali e applicare metodologie di elaborazione finalizzate alla comparazione critica tra opere di diversi momenti storico-culturali.
Abilità comunicative:
Instaurare strategie comunicative nella fase dell'acquisizione e dell'esposizione dei risultati delle analisi critico-letterarie.
Capacità di apprendere:
Capacità di organizzazione autonoma della ricerca e dell'analisi letteraria.

Testi consigliati
Gaetano Petrotta, Svolgimento storico della cultura e della letteratura albanese, A. C. Mirror, Palermo, 2003, 135 p.
Altri Materiali didattici relativi alla storia della letteratura albanese saranno distribuiti durante il corso. È consigliata la lettura di uno romanzo dei seguenti di Ismail Kadare:
Il generale dell'armata morta, Corbaccio, 2004
I tamburi della pioggia, Tea, 2008

Chi ha riportato Doruntina?, Tea, 2008

Metodi didattici:
Lezioni frontali

Modalità di frequenza:
Facoltativa

Metodi di valutazione

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto					
Esame orale					
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					
Tirocinio					
Tesina					
Discussione guidata in gruppo					

Orario di ricevimento:

Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00

Email:

matteo.mandala@unipa.it

Telefono:

091 23896304