

FACOLTÀ	SCIENZE POLITICHE
ANNO ACCADEMICO	2012/2013
CORSO DI LAUREA L36	Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali Curriculum: Scienze politiche Curriculum : Relazioni internazionali
INSEGNAMENTO	LINGUA E CULTURA GIAPPONESE
TIPO DI ATTIVITÀ	Opzionale
AMBITO DISCIPLINARE	Attività formative a scelta dello studente (consigliate)
CODICE INSEGNAMENTO	16547
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	/
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-OR/22
DOCENTE RESPONSABILE	Prof.ssa Yoshie Yamazaki Docente a contratto Università di Palermo
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	216
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	84
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Facoltà di Scienze politiche
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, altro
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa ma consigliata. Considerata l'ovvia particolarità dell'insegnamento lo studente è invitato a seguire attivamente lezioni ed esercitazioni.
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Test a risposte multiple
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo e secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito di facoltà calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	A seguire le lezioni

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI dallo studente

Capacità di leggere e scrivere in giapponese in lettere Hiragana, Katakana e Kanji (circa 130 ideogrammi)

Capacità di tradurre frasi semplici dall'Italiano e dal Giapponese.

Capacità di ascolto e comprensione di base con conversazione e frasi semplici (circa 1000 lemmi).

Capacità di base e conversazione quotidiana.

Le prime nozioni sulla cultura tradizionale e la cultura di massa (pop) giapponese.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO:

Lo studio della lingua giapponese è imprescindibile dalla conoscenza della cultura, degli usi e dei costumi che improntano la vita e le abitudini del popolo giapponese. Avvicinarsi alla lingua giapponese per la prima volta significa iniziare dalle basi e cioè dall'apprendimento dei sistemi di scrittura e della fonetica. Durante il corso si svilupperanno le quattro abilità: lettura, scrittura, ascolto e conversazione. L'obiettivo principale è rendere lo studente capace di sostenere una conversazione di base su argomenti inerenti la vita quotidiana e di richiedere informazioni.

.

corso	LINGUA E CULTURA GIAPPONESE
ORE	I semestre
5	Presentazione del corso e nozioni preliminari. Breve autopresentazione, saluti ed espressioni quotidiane, parole di uso comune in classe, riempimento del questionario per il corso.
8	Conoscenza degli alfabeti sillabici (Fonetica): 1) Kana e Tempo. 2) Vocali lunghe. 3) Pronuncia della “n”. 4) Pronuncia delle consonanti doppie. 5) Pronuncia di “yoon”. 6) Accento. 7) Intonazione. Scrittura di Hiragana e Katakana. Numerali. Ordine degli elementi della frase giapponese.
	II semestre
26	Note grammaticali: Tema, soggetto, oggetto, nome, pronome dimostrativo, pronome interrogativo, forma gentile di copula, particelle, aggettivi (i keiyoshi e na keiyoshi) nel tempo presente e passato, in forma positiva e negativa ed in forma gentile e comune; avverbi, verbi ausiliari, numeri, orario, coniugazione dei verbi (morfologia) forma masu, forma jisho, forma -nai, forma -te, forma -ta, forma imperativa, forma di divieto, forma di intenzione, forma di potenza.
12	Conversazione: Presentazione (nome, età, nazionalità e mestiere) Chiedere e dare informazioni di base su persone, oggetti e luoghi. Esprimere possesso. Chiedere e dare informazioni su prezzi e orari. Descrizione di azioni quotidiane (studio, lavoro, sport, hobby, cibi, famiglia, etc.) Espressioni di invito, desiderio e gradimento (-masenka, -taidesu, -hoshiidesu, -ga hoshiidesu). Espressioni causali e potenziali (-kara, -ga dekimasu). Comparativi. Uso corretto di termini e strutture formali ed informali. Roleplays. Ascolto di dialoghi (CD).
4	Lettura: Diversi generi di lettura del materiale didattico che si possono incontrare nella vita quotidiana. Recitazione delle poesie giapponesi.
15	Introduzione dei Kanji (ideogrammi). Acquisizione dei Kanj : Lettura Kun, lettura On, significato, ordine dei tratti. Base dell’esercizio di calligrafia (Shodo)
2	Scrivere brevi temi utilizzando Hiragana, Katakana e Kanji.
9	Introduzione alla cultura tradizionale giapponese e alla cultura pop giapponese. (anche tramite mezzi audiovisivi).
3	Eventuali esercitazioni

TESTI CONSIGLIATI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hiroko Ishizawa. <i>Minna no Nihongo Shokyu I (2012)</i> 3A Corporation 2) Shinya Makiko, Chiseko Koga, Toru Takada, Keiko Mikogami <i>Minna no Nihongo shokyu I Kanji I(English Edition)</i> (2000) 3A Corporation 3) <i>Shin Nihongo no Kiso Jpanese Kana Workbook</i> (1997) 3A Corporation 4) <i>Minna no Nihongo shokyu I Vocabolario italiano</i> (2003) 3A Corporation