FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI
	curriculum: STUDI STORICI
	sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-DEA/01
CODICE INSEGNAMENTO	
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	BUTTITTA IGNAZIO
DOCENTE REST ONSTREE	PROFESSORE ORDINARIO
	E-MAIL: IGNAZIO.BUTTITTA@UNIPA.IT
ARTICOLAZIONE IN MORNIEL	NO NO
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
MIMED O DI ODD DICEDUADE ATTO	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
	30
STUDIO PERSONALE	
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE	
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	30 LEZIONI FRONTALI
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA MODALITÀ DI FREQUENZA	30 LEZIONI FRONTALI FACOLTATIVA
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA MODALITÀ DI FREQUENZA METODI DI VALUTAZIONE	30 LEZIONI FRONTALI FACOLTATIVA PROVA ORALE
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA MODALITÀ DI FREQUENZA METODI DI VALUTAZIONE TIPO DI VALUTAZIONE	30 LEZIONI FRONTALI FACOLTATIVA PROVA ORALE VOTO IN 30ESIMI
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA MODALITÀ DI FREQUENZA METODI DI VALUTAZIONE TIPO DI VALUTAZIONE SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	30 LEZIONI FRONTALI FACOLTATIVA PROVA ORALE VOTO IN 30ESIMI SI RINVIA AL CALENDARIO DEL CORSO
STUDIO PERSONALE NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA MODALITÀ DI FREQUENZA METODI DI VALUTAZIONE TIPO DI VALUTAZIONE SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	30 LEZIONI FRONTALI FACOLTATIVA PROVA ORALE VOTO IN 30ESIMI SI RINVIA AL CALENDARIO DEL CORSO SI RINVIA AL CALENDARIO DEL CORSO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE

Acquisizione: a) delle conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; b) dei principali strumenti teorico-metodologici; c) delle teorie e dei metodi di analisi della religiosità popolare e dei suoi contenuti con specifico riferimento ai contesti italiani.

Capacità di utilizzare il linguaggio specifico di questo ambito disciplinare.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi etnoantropologici e delle relative attività di ricerca.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di esporre i contenuti degli studi etnoantropologici e i risultati delle proprie attività di indagine. Essere in grado di sostenere l'importanza e di evidenziare le ricadute sociali, economiche e politiche dell'approccio antropologico.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di individuare e consultare le pubblicazioni scientifiche proprie del settore disciplinare. Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di primo livello, sia corsi di studio specialistici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; esaminare i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti nell'ambito della cultura folklorica con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti con le attività produttive; fornire le competenze di base necessarie alla conduzione di indagini etnografiche; stesura di testi descrittivi e analitici.

PROGRAMMA DIDATTICO

0-10: Origini e sviluppi degli studi etoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca folklorica. 10-20: Organizzazione della società, delle visioni del mondo e della vita e dei calendari cerimoniali e loro relazioni con le strutture economiche. 20-30: Forme, significati e funzioni delle pratiche, delle credenze e dei simbolismi magico-religiosi in ambito popolare; presentazione di casi di studio.

TESTI CONSIGLIATI

-) Cirese, A. M., Cultura egemonica e culture subalterne, Palumbo
- 2) Buttitta, I. E., I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa, Meltemi
- 3) Buttitta, I. E., Feste dell'alloro in Sicilia, FIB
- I testi in programma potranno essere sostituiti da dispense fornite dal docente.