

<b>FACOLTÀ</b>	INGEGNERIA
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2012/2013
<b>CORSO DI LAUREA</b>	INGEGNERIA CIVILE ED EDILE
<b>INSEGNAMENTO</b>	DISEGNO
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Di base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Formazione di base nella storia e nella rappresentazione
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	02600
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	No
<b>NUMERO MODULI</b>	
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/17
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	LAURA INZERILLO RICERCATORE UNIVERSITA' DI PALERMO
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	100
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	125
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	I
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito <a href="http://www.ingegneria.unipa.it">www.ingegneria.unipa.it</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni in laboratorio, Visite in campo, altro
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale, Prova Scritta, Test a risposte multiple, Presentazione di un progetto
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito <a href="http://www.ingegneria.unipa.it">www.ingegneria.unipa.it</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito <a href="http://www.ingegneria.unipa.it">www.ingegneria.unipa.it</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Da stabilire

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi, finalità e livelli di osservazione, di analisi, di rilevazione, di monitoraggio, di comparazione, di valutazione, di misura, di selezione, di documentazione, di rappresentazione, di elaborazione, di catalogazione, di archiviazione, di costruzione di banca dati</li> <li>• Disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi</li> <li>• Lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ</b> <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare e recepire per immagini le idee proprie ed altrui, con consapevolezza, responsabilità ed abilità, da Ingegnere, apprendendo, sperimentando ed approfondendo il suo “saper disegnare” esclusivamente nei 9 crediti.</li> </ul> <p><b>SAPER FARE o ABILITÀ</b> <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi; lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso; applicazioni di luci, materiali e fase di rendering di un manufatto.</li> </ul>
--

- Costruzioni grafiche per via tradizionale ed informatica di viste ottimali di organismi assemblati, esplosi o sezionati, significative per la conoscenza e mirate agli interventi per la tutela dell'ambiente e del territorio; immagini e modelli videofotografici, scansioni, modellazioni ed animazioni informatiche secondo i software più diffusi, se disponibili.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Raggiungere la capacità e la disinvoltura per rappresentare qualunque idea di progetto, per sapere interpretare qualunque realtà esistente. Possedere gli elementi di geometria descrittiva tali da oltrepassare difficoltà realizzative in quanto facilmente risolvibili attraverso lo studio della forma. Maturità e consapevolezza della validità del Disegno.

<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
5	Geometria elementare, omologie, prospettive, assonometrie.
65	Proiezioni ortogonali multiple, proiezioni grafonumeriche, proiezioni assonometriche e prospettiche, geometria degli effetti sia dell'energia incidente che dell'energia riflessa.
10	Grafici statistici, colori e tessiture, norme e simbologie nei disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi
5	Modi, finalità e livelli di osservazione, di analisi, di rilevazione, di monitoraggio, di comparazione, di valutazione, di misura, di selezione, di documentazione, di rappresentazione, di elaborazione, di catalogazione, di archiviazione, di costruzione di banca dati, di lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso. Elementi teorici di CAD
	<b>ESERCITAZIONI</b>
20	Laboratorio con applicazioni professionalizzanti
20	Esercitazioni sui concetti fondamentali delle tecniche di Rappresentazione
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense del corso</li> <li>• Dispense del corso di disegno a cura del prof M. Inzerillo</li> <li>• CD delle videoregistrazioni di tutte le lezioni tenute durante il corso</li> <li>• Qualsiasi testo universitario della Scienza della Rappresentazione, della Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente, delle Tecniche della Rappresentazione, di Disegno.</li> <li>• Dvd lezioni corso di Disegno Università Internazionale Nettuno</li> </ul>