

## Scheda di Trasparenza



Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

D.M.

Anno Accademico: **2012/2013**

**270**

Corso di Laurea (o Laurea **LM-15 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (PALERMO)**  
Magistrale): **CURRICULUM: FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE**

Insegnamento: **EPIGRAFIA GRECA**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Ambito Disciplinare:

Codice Insegnamento: **03029**

Settore Scientifico  
Disciplinare: **L-ANT/02**

**SAMMARTANO ROBERTO**  
**PROFESSORE ASSOCIATO**  
Docente: **DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI STORICO-  
ARCHEOLOGICI, SOCIO-ANTROPOLOGICI E  
GEOGRAFICI**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **9 / 9**

Numero di ore - Studio  
personale: **180**

Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **45**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **1**

Sede di svolgimento delle  
lezioni: **DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI - SEZIONE  
STORICO-ANTICA**

Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **OBBLIGATORIA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**

Calendario delle attività  
didattiche: **DA STABILIRE**

Orario di ricevimento  
degli studenti: **TUTTI I LUNEDÌ DALLE 9.30 ALLE 12.30.**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza delle principali problematiche legate allo studio e alla pubblicazione delle iscrizioni greche. Conoscenze dei principali alfabeti arcaici del mondo greco e dello sviluppo della scrittura greca fino all'età imperiale romana. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e del loro utilizzo nel mondo antico.

Capacità di comprensione di semplici testi epigrafici, sia di epoca arcaica sia di epoca classica ed ellenistico-romana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare semplici testi epigrafici. Capacità di contestualizzare i testi epigrafici nell'epoca storica in cui sono stati prodotti e di metterli in relazione eventualmente con altri tipi di fonti.

Autonomia di giudizio

Capacità di reperire, di interpretare e di formulare riflessioni personali sui testi epigrafici.

Abilità comunicative

Capacità di esporre con linguaggio chiaro ed appropriato i contenuti della disciplina, utilizzando la pertinente terminologia scientifica, a interlocutori specialisti e non specialisti.

Capacità di apprendimento

Capacità di migliorare le proprie attitudini allo studio critico dei documenti epigrafici, utilizzando la pertinente bibliografia scientifica.

Obiettivi formativi

Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare le diverse tipologie di iscrizioni del mondo greco, contestualizzandole nell'epoca storica in cui sono state prodotte. Capacità di utilizzare le epigrafi greche al fine di una migliore comprensione della civiltà greca nei suoi diversi aspetti.

Programma didattico

Lineamenti di epigrafia greca: I documenti epigrafici: caratteri e problematiche interpretative; elementi di

storia dell'epigrafia greca e principali strumenti di lavoro; la scrittura in Grecia prima dell'alfabeto;

le opinioni dei Greci sull'origine dell'alfabeto; origine dell'alfabeto greco; struttura dell'alfabeto greco arcaico; processo di adattamento e invenzione dei segni vocalici; l'evoluzione formale delle singole lettere

nell'età arcaica; i principali alfabeti locali della Grecia arcaica; lettura e interpretazione di iscrizioni arcaiche di diverse aree del mondo greco; la riforma euclidea; l'alfabeto greco dalla fine del V sec. a.C. in

poi; segni divisori; abbreviazione e tachigrafia; direzione della scrittura e disposizione delle lettere; materiali e forme dei monumenti iscritti; tecniche di scrittura epigrafica; sistemi numerali; elementi di

cronologia; studio e documentazione epigrafica; tipologia e formulario delle epigrafi; esempi di epigrafi

di carattere pubblico (trattati, arbitrati, leggi e decreti; lettere di sovrani, rendiconti); esempi di epigrafi di

carattere privato (iscrizioni votive, funerarie, maledizioni); esempi di epigrafi di carattere sacro (leggi sacre, horoi).

Nel corso delle lezioni si approfondiranno alcuni temi specifici, scelti sulla base degli interessi degli studenti.

Testi consigliati

M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 2005.

Altri testi, per l'approfondimento di argomenti specifici, saranno indicati o distribuiti durante le lezioni.