

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
CURRICULUM	ANTROPOLOGICO E GEOGRAFICO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	ARCHIVISTICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-STO/08
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzanti
AMBITO DISCIPLINARE	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
CODICE INSEGNAMENTO	06715
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE Docente responsabile: Prof. Antonino Giuffrida	Docente a contratto <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale Presentazione di un elaborato progettuale svolto durante il Corso
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Lunedì 12,00 – 13,00

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di applicare le conoscenze. Capacità di integrare le conoscenze e formulare giudizi</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di comprendere ed analizzare la formazione dei complessi documentari Capacità di definire in termini generali ed analitici le specificità delle descrizioni</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di discernere le differenze, specie nell'ambito della descrizione analitica e generale</p>

Abilità comunicative

Capacità di concettualizzare e capacità di elaborazione e di sintesi.

Capacità d'apprendimento

Capacità di comprensione ed elaborazione autonoma

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Conoscenza del sistema archivistico nazionale.

Conoscenza della formazione della memoria documentaria nelle varie fasi.

Conoscenza dei metodi di descrizione del patrimonio archivistico

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Introduzione al corso. Il documento
2	Il documento come autoproduzione della memoria
2	La definizione di archivio: archivio in senso proprio ed archivio in senso lato
2	Archivio thesaurus – archivio selezione
2	Archivio sedimentazione
2	La formazione della memoria documentaria. L'unicità del concetto di archivio
2	I flussi documentali nella formazione e gestione dell'archivio
2	Complesso documentario e soggetto produttore: relazioni ed interazioni
2	Soggetto produttore: tipologie
2	Ordinamento/riordinamento archivistico.
2	L'attività di descrizione. Le norme internazionali
2	La rete del sistema archivistico italiano
2	Il nodo dell'archivio 'pubblico'
2	Gli archivi di enti, persone, famiglia
2	La conservazione: il tema di fondo del sistema archivistico
TESTI CONSIGLIATI	<p>L. Giuva, M. Guercio (a cura di), <i>Archivistica. Teorie, metodi, pratiche</i>, Carocci editore, 2014</p> <p>P. Carucci, M. Guercio, <i>Manuale di archivistica</i>, Carocci editore.</p> <p>F. Valenti, <i>Riflessioni sulla natura e struttura degli archivi; Nozioni di base per un'archivistica come euristica delle fonti documentarie</i> in F. Valenti, <i>Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale</i>, a cura di D. Grana, Roma, 2000 (alle pp.83-113; 135-224), consultabile anche all'indirizzo www.archivi.beniculturali.it alla Sezione Pubblicazioni .</p>

COMPILATO E FIRMATO
Da Prof. Claudio C. Torrisi