

<b>STRUTTURA</b>	Dipartimento di Architettura - Scuola Politecnica
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	LM-4 Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico di Palermo
<b>INSEGNAMENTO</b>	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	di Base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	14735
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	-
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/17
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Nunzio Marsiglia Professore Ordinario Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	108
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	192
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	Primo
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Visite in campo
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prove in itinere, Valutazione elaborazioni grafiche e Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Lunedì, mercoledì e venerdì: ore 9.00- 12.30
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> metodi di proiezione e costruzione figure piane e tridimensionali	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> lo studente dovrà dimostrare di sapere applicare le convenzioni, i metodi e le tecniche di rilievo e rappresentazione dell'architettura	
<b>Autonomia di giudizio:</b> gli allievi dovranno dimostrare di sapere individuare i metodi, le tecniche e le scale più adeguate ai fini della rappresentazione di un determinato oggetto.	
<b>Abilità comunicative:</b> il corso dovrà garantire una adeguata conoscenza dei codici delle discipline della rappresentazione ai fini della descrizione e comunicazione della realtà esistente o di progetto.	

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO** Il "Laboratorio di disegno e rilievo" si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In è particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica dell'architettura attraverso gli strumenti della rappresentazione, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazione introdotte nell'ambiente attraverso il progetto. Una parte del Laboratorio riguarda l'insegnamento delle metodologie di rilevamento, al fine di condurre l'allievo al raggiungimento delle capacità teoriche e pratiche che gli consentano di comprendere, rilevare e disegnare lo spazio antropizzato. In tale direzione si tratteranno i fondamenti teorici del rilevamento dell'architettura, con riferimenti storici e cenni dei diversi metodi tradizionali.

<b>MODULO</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL MODULO</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
6	Le costruzioni geometriche elementari 1
6	Le costruzioni geometriche elementari 2
6	Solidi elementari e composti; volte
6	Storia ed evoluzione dei metodi di rappresentazione
6	Gli ordini classici
6	Il disegno CAD
6	Il disegno tecnico: convenzioni grafiche
6	Quotatura del disegno
6	La storia del rilievo architettonico
6	Il rilievo architettonico: strumenti e metodi:
6	Il progetto del rilievo
6	La rappresentazione del rilievo
10	Il rilievo planimetrico
10	Il rilievo altimetrico
	<b>ESERCITAZIONI</b>
100	Costruzioni geometriche elementari; disegno di una residenza in pianta con squadretta e compasso; ridisegno della pianta, prospetto, sezione, prospettiva, assonometria, costruzione del modello fisico; rilievo di una architettura su tema assegnato; restituzione del rilievo in pianta, prospetto, sezioni e dettagli.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	M. Docci, D. Maestri, <i>Manuale del rilevamento architettonico e urbano</i> , Roma, 1994. R. De Rubertis, <i>Il disegno dell'Architettura</i> , Urbino, 2002. R. Migliari, <i>Disegno come modello</i> , Roma, 2004. C. Cundari, <i>Il Disegno. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni</i> , Roma, 2006. N. Marsiglia, <i>La ricostruzione congetturale dell'architettura. Storia, metodi, esperienze applicative</i> , Palermo, 2013.