

<b>STRUTTURA</b>	Dipartimento di Architettura - Scuola Politecnica
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014-2015
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA – Classe LM4
<b>INSEGNAMENTO</b>	1° Laboratorio di Progettazione Architettonica
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Progettazione Architettonica e Urbana
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16247
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	---
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/14 (08D1)
<b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)</b>	Gaetano Cuccia Professore Associato ICAR 14 Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	108
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	192
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	1°
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Workshop
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale, Prove scritte in itinere, Elaborazione del progetto di abitazione urbana unifamiliare.
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	da concordare via posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:gaetano.cuccia@unipa.it">gaetano.cuccia@unipa.it</a>

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b> Messa in discussione dell'idea della disciplina presumibilmente basata su informazioni convenzionali e generalizzate. Acquisizione del concetto di tipo mediante il quale riconoscere assetti spaziali e organizzativi di abitazioni isolate e in forma aggregata.</p> <p><b>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b> Acquisizione di un metodo che consenta di lavorare nella varietà e ricchezza degli apporti delle altre discipline, allo scopo di costruire un metodo capace di produrre risposte articolate e complesse a un numero di questioni concatenate .</p> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b> Acquisizione del ruolo della conoscenza della storia quale materiale imprescindibile di ogni elaborazione specifica e del valore di alcune posizioni teoriche di progetto elaborate riconosciute come strumenti-guida.</p>
--

**ABILITÀ COMUNICATIVE**

Acquisizione della capacità di descrivere le “ragioni” del progetto mediante il disegno e la circostanziata esposizione sia del processo messo in atto che della fondatezza delle soluzioni.

**CAPACITÀ D’APPRENDIMENTO**

Acquisizione della coscienza del progetto di architettura come operazione critica complessa, capace di fornire risposte a bisogni concreti e a porsi dentro un processo di elaborazione collettiva.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Obiettivo del laboratorio è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del progetto, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti.

A conclusione del laboratorio lo studente deve avere acquisito familiarità con l’idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell’ambito di un’applicazione dotata di un programma di limitata complessità.

<b>MODULO</b>	<b>LABORATORIO 1° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	<i>Precisazioni</i>
2	<i>Alcune parole chiave</i>
2	<i>Il corpo disciplinare</i>
2	<i>Composizione/progettazione</i>
2	<i>Il metodo</i>
2	<i>Definizione dei principi - Lettura di alcuni progetti</i>
14	

<b>ESERCITAZIONI</b>	
10	Esercizio di ridisegno e restituzione attraverso un modello di una casa. L’esercizio ha lo scopo: – di fare acquisire un corretto codice di rappresentazione e fare cogliere i nessi fra la concretezza dell’architettura e il disegno di essa; – di fare comprendere la necessità di studiare l’architettura dei Maestri e di assumerla come referente delle proprie elaborazioni; – di fare estrarre e apprendere da opere costruite e di valore “riconosciuto” i principi su cui fondare le operazioni di progetto.
10	Rilievo e restituzione, attraverso il disegno e un modello, di un ridotto contesto urbano a partire da una planimetria data.
146	Progetto di una casa unifamiliare. Disegni, modelli di studio, e due relazioni scritte (max 2.400 battute, spazi inclusi), una di intenti e una conclusiva.
<b>Totale 192</b>	Ore complessive didattica assistita
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	HEINRICH TESSENOW <i>Osservazioni elementari sul costruire</i> Franco Angeli, 2008 (1ª ed. 1916)
	ADOLF LOOS <i>Parole nel vuoto (Ins Leere gesprochen + Trotzdem)</i> Adelphi, 2007 (1ª ed. 1921, 1931)
	GIORGIO AGAMBEN <i>Che cos’è il contemporaneo?</i> Nottetempo, Roma 2008
	VITTORIO GREGOTTI <i>Tre forme di architettura mancata</i> Einaudi, Torino 2010

