

SCUOLA	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICO-SOCIALI
ANNO ACCADEMICO	2014-2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	GIURISPRUDENZA - PALERMO
INSEGNAMENTO	DIRITTO D'AUTORE
TIPO DI ATTIVITÀ	MATERIA A SCELTA
AMBITO DISCIPLINARE	PRIVATISTICO
CODICE INSEGNAMENTO	02436
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/01
DOCENTE RESPONSABILE	PIAZZA LUCIANO RICERCATORE UNIVERSITÀ DI PALERMO
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO II
ANNO DI CORSO	1
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzegiuridiche/ichedellasocietaed/cds/giurisprudenza470/?pagina=lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	II SEMESTRE
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzegiuridiche/ichedellasocietaed/cds/giurisprudenza470/?pagina=lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	http://portale.unipa.it/persone/docenti/p/luciano.piazza

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le nozioni fondamentali in uso nella materia.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Una lettura critica della giurisprudenza.

Autonomia di giudizio

V. il punto precedente.

Abilità comunicative

Strutturare un discorso, scritto o orale, che tenga conto dei significati in uso nella materia.

Capacità d'apprendimento

Consapevolezza dei processi anche extragiuridici che stanno all'origine delle profonde trasformazioni che hanno investito il diritto dei contratti.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso mira a fare acquisire allo studente piena consapevolezza circa il significato e la intensità delle tutele accordate al diritto d'autore nonché circa i nessi tra diritto della proprietà intellettuale e sistema civilistico della proprietà.

CORSO	DIRITTO D'AUTORE
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
	A) PARTE PRIMA: 12 ore
	Nozioni introduttive
	B) PARTE SECONDA: 12 ore
	Il diritto d'autore e le sue fonti
	C) PARTE TERZA: 12 ore
	La legislazione europea in materia di diritto d'autore
	D) PARTE QUARTA: 6 ore
	La dimensione transnazionale del diritto d'autore
	E) PARTE QUINTA: 6 ore
	Esame della giurisprudenza comunitaria
TESTI CONSIGLIATI	G. COLANGELO, Diritto comparato della proprietà intellettuale, Il Mulino, Bologna, 2011