

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETÀ
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2016/2017
ANNO DI CORSO	Terzo
INSEGNAMENTO	CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/08
TIPO DI ATTIVITÀ	Affine
CODICE INSEGNAMENTO	17443
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Armando Bisanti <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo Semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	A Villa Genuardi (AG) ogni volta che vi sarà lezione A Palermo (Corpo Basso) il lunedì dalle 8.00 alle 12.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Si attende dai discenti una conoscenza del programma ed una capacità di comprensione dei principali problemi mediamente buona, tenuto conto del fatto che si tratta di allievi che, in genere, conoscono anche il latino.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Quanto alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, essa sarà richiesta un po' a tutti, ma in particolare a coloro che hanno seguito le lezioni e che mostrano maggiore interesse per la disciplina.

Autonomia di giudizio

Verrà particolarmente apprezzata laddove essa si manifesterà, ma non richiesta in modo perentorio.

Abilità comunicative

Si conferirà particolare attenzione alle abilità comunicative, alla chiarezza nell'esposizione, alla correttezza del linguaggio - sia generico sia tecnico-specifico della disciplina.

Capacità d'apprendimento

Ci si attende una mediamente buona capacità di apprendimento.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

1. Conoscenza delle linee generali della disciplina;
2. Panorama generale delle letterature medievali (latina, romanze e germaniche);
3. Individuazione dei generi letterari, degli autori e dei testi più significativi;
3. Individuazione dei legami fra le letterature medievali e la letteratura classica.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
10	Introduzione al Medioevo (storia, cultura, società). Le letterature medievali in latino e in volgare (provenzale, francese, tedesca, spagnola, italiana del sec. XIII, etc.)
20	Lettura e commento di passi scelti dai principali testi letterari del Medioevo, in latino e in volgare. I testi latini, romanzi e tedeschi, in linea di massima, verranno proposti in traduzione italiana.
TESTI CONSIGLIATI	F. BRUGNOLO - R. CAPELLI, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i> , Roma, Carocci, 2011 Fr. SUITNER, <i>I poeti del medio evo. Italia ed Europa (secoli XII-XIV)</i> , Roma 2010 <i>Carmina Burana</i> , a cura di P. Rossi, Milano, Bompiani, 1989 (e ristampe successive)

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Armando Bisanti