

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	STORIA MODERNA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-STO/02
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline storiche
CODICE INSEGNAMENTO	07079
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Daniele Palermo <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Ad Agrigento nei giorni di lezione A Palermo mercoledì dalle 9 alle 12

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della Storia moderna. Padronanza delle principali tematiche tra quelle che costituiscono la disciplina, con riferimento anche alla storia della Sicilia. Consapevolezza del campo disciplinare e delle principali linee epistemologiche della disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di inquadrare e mettere in relazione eventi e problemi della storia moderna tanto a livello globale quanto regionale, con attenzione particolare alle loro implicazioni culturali.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente dovrà essere in grado, anche attraverso la lettura guidata di pagine della storiografia, di</p>

individuare e definire in modo maturo e critico le problematiche di lungo periodo che costituiscono la disciplina ed inserire nell'ambito di queste eventi e dati cronologici.

Abilità comunicative

Lo studente dovrà essere in grado di illustrare, anche per iscritto, temi e problemi della disciplina con linguaggio e lessico scientificamente corretti; a tal fine saranno svolte esercitazioni di problematizzazione di tematiche storiche.

Capacità d'apprendimento

Lo studente dovrà acquisire, anche attraverso momenti di confronto nel corso delle lezioni, competenze e abilità tali da consentirgli un'adeguata analisi e comprensione di problemi culturali, economici, politici, sociali.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

L'obiettivo prevalente del corso è quello di fornire a futuri esperti in beni culturali una conoscenza dei grandi problemi dell'età moderna tale da consentire un'adeguata percezione del contesto nel quale correnti artistiche, architetti, urbanisti hanno realizzato le loro opere.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
1	La storia moderna: campo disciplinare e periodizzazione
6	Dal medioevo alla modernità: politica, cultura, religione
4	L'utopia dell'Impero e la nascita dello stato
4	Monarchie a confronto
4	La crisi del '600
4	Una crisi dell'"antico regime"?
4	La Rivoluzione francese
3	Imperi, restaurazioni, rivoluzioni
TESTI CONSIGLIATI	F. Benigno, L'età moderna, Laterza

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Daniele Palermo