

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
CURRICULUM	STUDI FILOSOFICI
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016 - 2016/2017
ANNO DI CORSO	Secondo - Terzo
INSEGNAMENTO	POETICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/04
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	08934
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Salvatore Lo Bue <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	160
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì e Venerdì ore 11-13

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione La ragione didattica dell'insegnamento di Poetica e Retorica è il ritorno alla radice linguistica e testuale dei problemi relativi alla scienza della creazione artistica. Il testo originale prima di ogni possibile ulteriore ipotesi critica, l'individuazione della voce segreta del testo il fine della indagine.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione La partecipazione intensa al percorso di conoscenza che ha il fascino di una indagine produce ovviamente e inevitabilmente una capacità quasi tecnica di applicazione dell'idealità alla realtà: conoscenza diventa così com-prensione, capacità di mettere insieme i principi della ragione alle forme del reale, in una sintesi che rappresenta il vero fine di ogni attività didattica.</p> <p>Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio è il naturale prodotto della consapevolezza generata dalla diretta conoscenza della radice dei concetti e dalla sua applicazione al reale. Una sorta di generazione della libertà che soltanto la consapevolezza del cammino di conoscenza può determinare e che determina il senso stesso di ogni azione didattica.</p>
--

Abilità comunicative

Il linguaggio e la comunicazione sono tanto più sviluppate quanto più la coscienza dei problemi è condotta alla sua estrema e difficile semplicità. Comunicazione vera è chiarezza evidente del problema e l'abilità comunicativa non è altro che la naturale conseguenza di un percorso di verità. Il docente in questo deve essere anche esempio di chiarezza espositiva, inducendo l'idea che è facilissimo parlare difficile e tanto più oscura è la radice tanto difficile è la comunicazione

Capacità d'apprendimento

Ogni capacità è il prodotto di un duplice concorso: chiarezza ed evidenza del sistema espositivo del docente e partecipe passione all'oggetto dell'insegnamento medesimo. La didattica non è soltanto una modalità, ma l'essenza stessa del percorso conoscitivo:

Condurre alla radice dei problemi comporta in tutta evidenza la nascita di una fisiologica capacità di apprensione dei principi.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

A partire dalle prime espressioni della Poetica come scienza, a partire dalla Poetica di Aristotele, "idea di creazione si è imposta non solo come atto teologico, ma come procedimento "poietico", trasformazione della materia in forma, di passaggio dalla potenza all'atto. Il procedimento poetico risponde a leggi così rigorose che non esito Archiloco di definire "epistàmenos" il "poietès" e "epistème" la scienza che studia il processo creativo che a come fine la definizione della verità dell'esistenza.

La poetica e la retorica ad essa collegata diventa così un universo di principi che rende evidente come nell'anima umana è insita una costellazione di principi che presiedono alla creazione e danno vita a quell'oscuro viluppo di emozioni, pensieri, concetti, verità, idee cui diamo il nome di anima

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Poetica preplatonica
4	Poetica di Aristotele
2	Poetica di Platone
2	Poetica medievale
2	Poetica rinascimentale e barocca
2	Poetica illuministica
2	Poetica romantica
2	Poetica decadente
2	Analisi filol e critica della Poetica di Aristotele
2	Analisi dei dialoghi di Platone
2	Analisi della Ars poetica di Orazio e trattati rinascimentali
2	Analisi del Sistema dell'idealismo trascendentale di Schelling
2	Analisi del Procedimento dello spirito poetico di Hoelderlin
2	Analisi di In cammino verso il linguaggio di Heidegger
TESTI CONSIGLIATI	Aristotele: La Poetica, La Retorica; Schelling, Sistema dell'idealismo trascendentale; Hoelderlin, Il procedimento dello spirito poetico; Valéry, Quaderni; Heidegger, In cammino verso il linguaggio.

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Salvatore Lo Bue