

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETÀ
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/08
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Civiltà antiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	04464
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Armando Bisanti <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Villa Genuardi (AG)
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo Semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	A Villa Genuardi (AG), tutte le volte che vi sarà lezione A Palermo (Corpo Basso) il lunedì dalle 8.00 alle 12.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Si attende dai discenti una conoscenza del programma ed una capacità di comprensione dei principali problemi mediamente buona, tenuto conto del fatto che si tratta di allievi che, in genere, conoscono il latino.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Quanto alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, essa sarà richiesta un po' a tutti, ma in particolare a coloro che hanno seguito le lezioni e che mostrano maggiore interesse per la disciplina.

Autonomia di giudizio

Verrà particolarmente apprezzata laddove essa si manifesterà, ma non richiesta in modo perentorio.
Abilità comunicative Si conferirà particolare attenzione alle abilità comunicative, alla chiarezza nell'esposizione, alla correttezza del linguaggio - sia generico sia tecnico-specifico della disciplina.
Capacità d'apprendimento Ci si attende una mediamente buona capacità di apprendimento.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO 1. Conoscenza delle linee generali della disciplina; 2. Individuazione dei generi letterari, degli autori e dei testi più significativi.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
12	Introduzione allo studio della lingua e della letteratura latina medievale (circa 12-14 ore di lezione) - Definizione dei compiti e dei limiti della disciplina. Storia degli studi, dal XVII secolo a oggi. La filologia mediolatina. Principali strumenti di studio e di consultazione. Caratteri costitutivi del latino medievale. Il latino umanistico. Problemi di periodizzazione e caratteristiche salienti e distintive dei singoli periodi della letteratura latina medievale e umanistica. Vecchi e nuovi generi letterari.
18	Presentazione storico-letteraria e critica di periodi, autori e testi della letteratura latina medievale e umanistica, con lettura, traduzione e commento, in aula, di passi opportunamente scelti. In particolare, si farà attenzione al genere agiografico e alle figure di Venanzio Fortunato e di Rosvita di Gandersheim.
TESTI CONSIGLIATI	E. D'ANGELO, <i>La letteratura latina medievale</i> , Roma, Viella, 2009 ROSVITA DI GANDERSHEIM, <i>Dialoghi drammatici</i> , a cura di F. Bertini, Milano, Bompiani, 2000

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Armando Bisanti