

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	SCIENZE UMANISTICHE
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>FILOLOGIA MODERNA E ITALIANISTICA</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2015/2016
<b>ANNO DI CORSO</b>	Secondo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>PALEOGRAFIA</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	M-STO/09
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	05499
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	45
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia all'inizio dell'a.a. 2015/2016

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> E' richiesta una cultura di base sufficiente per collocare correttamente gli argomenti esposti in un quadro storico, politico, culturale e sociale il più possibile completo e ampio; è inoltre necessaria una conoscenza almeno elementare della lingua latina.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> È richiesta capacità di analisi autonoma per inquadrare il fatto grafico nel contesto storico in cui si è manifestato e nella prospettiva diacronica della storia della scrittura latina.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Allo studente è richiesta la padronanza degli strumenti essenziali dell'analisi paleografica, in particolar modo quelli legati alla "nouvelle école française" (Jean Mallon, Robert Marichal), e quelli della scuola italiana ("categorie di Cencetti").</p>
---

**Abilità comunicative**

È fondamentale che lo studente abbia una buona padronanza lessicale per una precisa e circostanziata descrizione e analisi dei fenomeni illustrati.

E' altresì necessaria una proprietà di linguaggio tanto nella descrizione dei fenomeni, quanto nel loro inserimento in un discorso più generale. La paleografia non tollera approssimazioni e imprecisioni di lessico e di datazioni.

**Capacità d'apprendimento**

Oltre alla conoscenza della storia della scrittura latina, lo studente dovrà essere in grado di leggere manoscritti e documenti antichi e medievali, attraverso specifiche esercitazioni in aula su tavole appositamente predisposte.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Lo studente dovrà giungere a saper datare e localizzare una fonte scritta anche in assenza di una datazione espressa. Dovrà inoltre saper inserire qualsiasi testimonianza grafica all'interno di uno sviluppo diacronico della storia della scrittura latina

<b>N. ORE PREVISTE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
3	Introduzione allo studio della Paleografia
6	Dalle origini al Tardoantico
5	Il particolarismo grafico
3	Il ritorno all'unità grafica: dalla rinascita carolingia al rinnovamento del XII secolo
10	Il periodo della cultura scolastica e della società cittadina
3	L'età pre-umanistica e umanistica
15	Esercitazioni sulle tavole
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Bagatto Libri, 1989 A. Petrucci, Prima lezione di Paleografia, Editori Laterza, 2002

**COMPILATO E FIRMATO**  
*Coordinatore del CdS*