SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/12
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Lingua e letteratura italiana
CODICE INSEGNAMENTO	17426
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Giuseppe Paternostro <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale Presentazione di un elaborato progettuale svolto durante il Corso
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente conosce l'architettura dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alle dimensioni della diafasia e della diamesia, che sono quelle relative alla capacità dell'utente della lingua di muoversi lungo il continuum formale/informale (diafasia), incrociandolo con il continuum scritto/parlato. Lo studente acquisirà le conoscenze adeguate per muoversi dentro le tipologie di scrittura professionale, con particolare attenzione a quelle della comunicazione culturale.

CONSIGLIATI	<p><i>comunicazione</i> (terza edizione, a cura di A. Cutugno e F. Malagnini), ed. Zanichelli Dispense fornite dal docente</p> <p>I non frequentanti studieranno un testo a scelta fra</p> <p>Gaetano Berruto, <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i>, Carocci (nuova edizione) M. D'Agostino, <i>Sociolinguistica dell'Italia contemporanea</i>, Il Mulino.</p>
--------------------	---

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Giuseppe Paternostro