

FACOLTÀ	GIURISPRUDENZA
ANNO ACCADEMICO	2009-2010
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - PALERMO
INSEGNAMENTO	DIRITTO COSTITUZIONALE II
CATTEDRA	UNICA
TIPO DI ATTIVITÀ	BASE
AMBITO DISCIPLINARE	COSTITUZIONALISTICO
CODICE INSEGNAMENTO	10101
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/08
DOCENTE RESPONSABILE Del Corso	PITRUZZELLA GIOVANNI PROFESSORE ORDINARIO UNIVERSITÀ DI PALERMO
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	DIRITTO COSTITUZIONALE I
ANNO DI CORSO	3
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA 12 PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI IN AULA, ESERCITAZIONI IN LABORATORIO, VISITE IN CAMPO, ALTRO
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESEMI
PERIODO DELLE LEZIONI	2° SEMESTRE MARZO-MAGGIO
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	LEZIONI: LUNEDÌ E VENERDÌ, DALLE 12 ALLE 14, AULA ARCHITETTURA N. 12
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	VENERDÌ ORE 11 FINO AD ESAURIMENTO DELLE RICHIESTE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscere e comprendere i fatti e gli atti idonei a produrre diritto secondo quanto stabilito dalla Costituzione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Comprendere le ragioni in virtù delle quali si costruisce un sistema delle Fonti nel quale lo Stato costituzionale contemporaneo si apre alle Fonti sovranazionali e contempla l'importanza delle Fonti locali.

Autonomia di giudizio

Avere consapevolezza critica della complessità normativa e dell'apporto che proviene dalle prassi applicative e dalla giurisprudenza.

Abilità comunicative

Comunicare le conoscenze acquisite in modo esaustivo e convincente attraverso anche brevi elaborati scritti dai quali emerge una attitudine a ricostruire come concretamente opera il sistema normativo.

Capacità d'apprendimento

Essere in grado di ricostruire l'evoluzione dei principali istituti costituzionalistici trattati nel corso. Avere consapevolezza dell'evoluzione degli ordinamenti contemporanei con particolare riferimento al processo di interazione comunitaria, alla tutela dei diritti fondamentali, e al contributo degli organi di giustizia costituzionale. Essere capaci di proseguire la propria formazione in master di secondo livello, in corsi di dottorato di ricerca e in corsi di specializzazione.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

MODULO	DENOMINAZIONE DEL CORSO
	<i>Le fonti del diritto</i>
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
48 ORE	<p>Il corso di prevede la trattazione del sistema delle fonti dell'ordinamento giuridico italiano. In particolare saranno approfondite le tematiche inerenti lo studio del sistema delle fonti ed il rapporto fra le diverse norme giuridiche (Costituzione e le leggi costituzionali; fonti comunitarie; fonti primarie e secondarie; fatti normativi) (24 ORE) anche in relazione alle tecniche di risoluzione delle antinomie. Parte del corso sarà dedicata, specificatamente, all'approfondimento delle fonti regionali (i.e. leggi, regolamenti e Statuti) avuto particolare riguardo – anche attraverso lo spettro della giurisprudenza costituzionale – al riparto di potestà legislativa fra lo Stato e le Regioni (24 ORE).</p> <p>Obiettivo del corso è di rappresentare un quadro aggiornato e completo del sistema delle fonti dell'ordinamento giuridico italiano nonché individuare e fornire gli strumenti giuridico-culturali necessari alla comprensione e decodificazione del sistema stesso. In tal senso, allo studio dei contributi dottrinali indispensabili per l'inquadramento dogmatico del sistema, si aggiungerà l'analisi della giurisprudenza (costituzionale e comunitaria) rispetto alle indicazioni offerte dalla stessa alla ricostruzione di un organico sistema delle fonti del diritto.</p>
	ESERCITAZIONI
	Seguiranno indicazioni specifiche.
TESTI CONSIGLIATI	R. BIN e G. PITRUZZELLA, <i>Le fonti del diritto</i> , Giappichelli, 2009.