SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/07
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	01417
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Nunzio Allegro <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni sul campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alla pubblicazione del calendario delle elezioni per evitare sovrapposizioni

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione. Si richiede la conoscenza del quadro storico e archeologico della Sicilia antica e la capacità di comprendere i fenomeni culturali che ne hanno caratterizzato le diverse epoche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Attraverso l'attività di esercitazione sul campo e con il confronto diretto con il docente si stimoleranno le capacità di applicazione delle conoscenze teoriche sia nella lettura che nella contestualizzazione storica e culturale di monumenti e reperti.

Autonomia di giudizio. Il coinvolgimento degli studenti nella lettura e nell'interpretazione di reperti e monumenti in aula e, soprattutto, nel corso delle esercitazioni sul campo, permetterà loro di acquisire gli strumenti per stimolare l'autonomia di giudizio.

Abilità comunicative. Saranno valorizzate attraverso il dialogo con il docente e attraverso la presentazione orale di temi relativi al corso che potranno essere esposti in aula o nel corso delle esercitazioni

Capacità d'apprendimento. Le capacità di apprendimento saranno stimolate attraverso il confronto tra gli insegnamenti teorici, impartiti in aula, e la visione diretta dei principali siti archeologici e dei monumenti trattati nel corso

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha come obiettivo la conoscenza, sotto il profilo storico e archeologico, della Sicilia antica, dalla colonizzazione greca all'età romana. In particolare, verranno esaminate le problematiche relative alla colonizzazione greca e ai processi di acculturazione che hanno interessato le diverse etnie dell'isola, la topografia degli insediamenti, la cultura architettonica, la cultura figurativa.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
8	Profilo storico-archeologico della colonizzazione greca della Sicilia
6	Popolazioni anelleniche della Sicilia: Sicani, Siculi, Elimi, Fenici
10	Topografia e urbanistica delle colonie greche della Sicilia
8	Architettura greca sacra, civile e domestica
8	Cultura figurativa e artigianato nella Sicilia greca
10	La romanizzazione della Sicilia: l'età repubblicana
10	La Sicilia in età imperiale
	ESERCITAZIONI SUL CAMPO
6	Parco archeologico di Agrigento
6	Museo Archeologico Regionale di Agrigento
4	Monte Adranone
2	Museo Archeologico di Sambuca
6	Parco Archeologico di Selinunte
6	Parco Archeologico e Museo di Gela
4	Museo Archeologico di Caltanissetta
4	Villa imperiale di Piazza Armerina
5	Monte Saraceno e Museo Archeologico di Ravanusa
TESTI CONSIGLIATI	M. Dreher, <i>La Sicilia antica</i> , Il Mulino, Bologna 2010; F.G. LA TORRE, <i>Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente</i> , Editori Laterza, Roma-Bari 2011 (in particolare gli argomenti attinenti alla Sicilia); A. DI VITA, <i>Urbanistica della Sicilia greca</i> , in <i>I Greci in Occidente</i> , Milano 1996, pp. 263-308; G. GULLINI, <i>L'architettura</i> , in <i>Sikanie</i> , Milano 1986, pp. 417-491; G. RIZZA, E. DE MIRO, <i>Le arti figurative dalle origini al V sec. a.C.</i> , in <i>Sikanie</i> , Milano 1986, pp.125-242; N. BONACASA, <i>L'Ellenismo e la tradizione ellenistica</i> , ibid., pp.277-347.

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Nunzio Allegro