

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-78 - SCIENZE FILOSOFICHE (PALERMO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	STORIA DELL'ESTETICA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	06831	
Settore Scientifico Disciplinare:	M-FIL/04	
Docente:	RUSSO LUIGI PROFESSORE ORDINARIO LUIGI.RUSSO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	9 / 9	
Numero di ore - Studio personale:	180	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	45	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	LUNEDÌ MERCOLEDÌ ORE 10-12	
Orario di ricevimento degli studenti:	MERCOLEDÌ ORE 12-13	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Durante il corso lo studente verrà introdotto alla conoscenza delle principali nozioni fondamentali della tradizione estetologica occidentale e dei nuclei teorici più significativi della storiografia estetica, acquisendo una sufficiente padronanza delle problematiche storiografiche odierne.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso i discenti saranno in grado di assimilare le problematiche più significative della storiografia estetica odierna.

Autonomia di giudizio

I discenti acquisiranno una autonoma capacità critica nella comprensione dell'evoluzione storica delle categorie estetiche e delle prospettive ermeneutiche contemporanee.

Abilità comunicative

I discenti saranno in grado di presentare e comunicare in modo efficace i risultati del loro lavoro di studio e ricerca, argomentando le loro posizioni ed esprimendo, in modo chiaro, il loro pensiero alla luce delle teorie estetiche apprese e delle personali chiavi di lettura maturate.

Capacità di apprendimento

Utilizzando le metodologie apprese, i discenti saranno in grado mettere in atto ulteriori processi di elaborazione e apprendimento: saranno capaci di orientarsi nell'evoluzione storica delle categorie estetiche e di approfondire i modelli storiografici elaborati nei paradigmi contemporanei.

Obiettivi formativi

Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della disciplina, e capacità di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito estetologico contemporaneo.

Programma didattico

Dopo una introduzione panoramica su alcune nozioni fondamentali della tradizione estetologica occidentale ("arte", "bello" ed "esperienza estetica"), il corso approfondirà i nuclei teorici più significativi della storiografia estetica crociana e i paradigmi dell'orizzonte storiografico contemporaneo.

Testi consigliati

W. Tatarkiewicz, Storia di sei Idee, Aesthetica, 2006, capp. I-VI, XI, Postfazione
L. Russo, Benedetto Croce e la Storia dell'estetica, "Aesthetica Preprint", 2014 (on line)
A. Alison, Natura e principi del Gusto, Aesthetica, Palermo, 2012

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. RUSSO LUIGI**